

NÃO HAVERÁ INTERRUÇÃO NO TRAFEGO DE BARCAS PARA AS ILHAS

EMPRESTIMO HIPOTECARIO A SERVIDORES PUBLICOS

APROVADO PELA CAMARA O PROJETO QUE AUTORIZA A CAIXA ECONOMICA A CONCEDER-LO A FUNCIONARIOS COM TRES ANOS DE EXERCICIO

Em sua sessão de ontem a Câmara Federal aprovou, em discussão final, o projeto autorizando a Caixa Hipotecária da Caixa Econômica do Rio de Janeiro a conceder carência de 3 anos em empréstimos hipotecários aos funcionários públicos. O projeto teve origem naquela Casa, em 1946, mas recebeu substitutivo. Isto significa que serão concedidos empréstimos hipotecários aos servidores que contem pelo menos três anos de exercício em função pública.

SEVERO REGIME DE ECONOMIA

Em face da crise econômica e financeira que o país atravessa — A exposição do ministro da Fazenda à Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados — Impressionante queda na arrecadação — As emissões havidas — Não se pensa em majoração de impostos — Apelo à Comissão de Finanças daquele órgão do Legislativo — A hipótese de empréstimo externo

Compareceu ontem, finalmente, a Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados o ministro da Fazenda, sr. Guilherme da Silveira, a fim de expor a sua opinião em matéria orçamentária e traçar um esboço da situação econômico-financeira em que se encontra o país. Depois da apresentação do estilo, iniciou o

sr. Guilherme da Silveira suas considerações afirmando jamais haver-se arrogado o direito de fazer uma exposição sobre assuntos da pasta que dirige perante aquele órgão técnico. Entretanto, desde quando assumiu o alto posto de ministro foi de libertação sua chegar-se à Comissão de Finanças da Câmara,

para que bem pudesse desempenhar as suas novas funções. Teve o sr. Guilherme da Silveira oportunidade de referir-se (Continua na pág. 10)

A prestação de contas das autarquias de previdência social

Criada uma comissão para efetuar diligências — Portaria do diretor geral do D. N. P. S.

O sr. Alberto Blois, diretor geral do Departamento Nacional da Previdência Social, assinou a portaria n.º 1.342, em que: Considerando a necessidade de reduzir a movimentação interna dos processos de prestação de contas dos Institutos e Caixas de Aposentadorias e Pensões, de modo a permitir a sua pronta remessa do Tribunal de Contas; Considerando a vantagem de ser atribuída a uma Comissão especial a promoção rápida das diligências que foram ordenadas pelo Exregio Tribunal de Contas, para fins de julgamento dos (Conclui na 7.ª pág.)



A pequena artista, Maria Dolabela Mammana, segurando o quadro de sua autoria, ao lado de sua mãe

DEIXOU DE "PINTAR" EM CASA PARA PINTAR DE VERDADE

Exposto no Museu de Belas Artes um quadro a óleo de uma brasileira de 11 anos de idade — Sua pequena história — Sonhos e idéias

Acha-se exposto num dos salões do Museu de Belas Artes, recentemente inaugurado, um quadro pintado a óleo pela garota Maria Dolabela Mammana, de apenas 11 anos de idade. filha do sr. Carmello Zamitti Mammana e sra. Malvina Dolabela Portela, residentes nesta capital.

O reporter, interessado em conhecer mais detalhes sobre a menina-pintora, procurou-a em sua residência, sendo recebido por sua mãe e apresentado à pequena artista que no momento desfrutava da companhia da sua amiguinha, Vera Regina Amorim, também dedicada aluna de pintura.

Em conversa com o reporter, Maria Dolabela conta sua pequena história: — Comecei a pintar quando tinha 7 anos de idade. Minha maior satisfação era pintar jogos (Conclui na 7.ª pág.)

AMANHÃ

ANO IX RIO DE JANEIRO, Sexta-feira, 2 de setembro de 1949 NÚMERO 2.475

NÃO VÃO PARAR AS BARCAS

Contornada a situação, depois dos entendimentos havidos, ontem, entre o prefeito da cidade e diretores da Cantareira — Uma nota do gabinete do governador da cidade esclarecendo certos pontos da questão

Noticiamos ontem, em detalhada reportagem, o propósito da Cantareira de suspender os serviços de navegação para as ilhas de Governador e Paqueta, o que viria trazer sérios prejuízos para quantos se utilizam daquela empresa, particularmente os que residem e trabalham nas referidas ilhas. A propósito, ainda, de tal ameaça, e sabendo-se que o público mantém viva sua expectativa em torno do momentoso assunto, reproduzimos abaixo a nota que o gabinete do Prefeito vem (Conclui na 2.ª pág.)

Instalada solenemente a Comissão Nacional do Ano Santo

A sessão de ontem, no salão nobre do Automóvel Clube do Brasil — "Nação católica, filha de Santa Cruz, não poderia faltar ao Ano Santo a contribuição do povo brasileiro" — O discurso do ministro da Justiça

Instalou-se solenemente, ontem, às 20 horas, no Salão Nobre do Automóvel Clube do Brasil, a Comissão Nacional do Ano Santo. A sessão teve início com a apresentação do Côro Feminino da Associação de Canto Coral, que executou algumas peças sacras, tendo a seguir o Monsenhor Helder Câmara, pronunciado uma oração.

FALA O MINISTRO DA JUSTIÇA

Falou logo após, o ministro da Justiça, sr. Adroaldo Mesquita da Costa, que foi vivamente aplaudido. (Conclui na 2.ª pág.)

Vitimado numa colisão de veículos o Gen. Sousa Dantas

Internado, em estado lisonjeiro, no Hospital Central do Exército — Também contundida uma senhora

Ontem, às 14 horas, pouco mais ou menos, na confluência da rua Ministro Viveiros de Castro com a avenida Padre Junier, chocaram-se, violentamente, o carro oficial chapa 8-90-63, dirigido pelo sargento do Exército, Sebastião Ferreira da Silva, e o "lotação" chapa 4-82-10, dirigido pelo motorista João Inácio Ribeiro, residente à rua General Roca número 1. (Conclui na 2.ª pág.)



General Sousa Dantas



Flagrantes colhidos ontem à noite no salão nobre do Automóvel Clube do Brasil, vendo-se D. Jaime de Barros Câmara, quando pronunciava, de improviso, sua oração; a mesa que presidiu as solenidades; e, parte da assistência, que compareceu à instalação da Comissão Nacional do Ano Santo.

ALTERADOS OS VENCIMENTOS DOS PRATICOS DOS PORTOS

Cr\$ 4.000,00 para os de 1.ª categoria e Cr\$ 1.800,00 para os praticantes — Decreto assinado pelo presidente da República

O presidente da República assinou o seguinte ato, ontem publicado no "Diário Oficial": "Altera a tabela de vencimentos fixos a que se refere o art. 64 do Regulamento Geral do Serviço de Praticagem dos Portos, Costas, Lagos e Rios Navegáveis dos Estados Unidos do Brasil, e dá outras providências.

O Presidente da República, usando da atribuição que lhe confere o art. 87, inciso I, da Constituição, decreta: Art. 1.º — A tabela de vencimentos fixos a que se refere o art. 64 do Regulamento Geral do Serviço de Praticagem dos Portos, Costas, Lagos e Rios Navegáveis dos Estados Unidos do Brasil, aprovado e mandado executar pelo Decreto n.º 18.846, de 11 de junho de 1945, fica substituída pela que acompanha o presente Decreto.

Art. 2.º — As Corporações que não possuírem renda suficiente para atender à majoração de que trata este Decreto, serão reclassificadas em categoria inferior, de acordo com o que estabelece o art. 21 e respectivos parágrafos do referido Regulamento baixado pelo Decreto n.º 18.846, de 11 de junho de 1945.

Art. 3.º — Para a execução deste Decreto não poderá ser feita qualquer majoração de taxa que venha a onerar o custo de transporte da navegação no Território Nacional.

Art. 4.º — Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação. (Conclui na 2.ª pág.)

CAIU O AVIÃO DA F. A. B. MORREU O PILOTO, UM JOVEM CADETE

Doloroso acidente ocorreu na tarde de ontem, no Campo dos Afonsos. Um avião teve uma pane e precipitou-se de encontro ao solo, falecendo na queda o seu piloto, um jovem cadete da F. A. B.

VOO DE INSTRUÇÃO

As 13.30, o cadete Carlos Frederico Germano Burgoas, de 18 anos, natural de São Paulo, aluno do 2.º ano da Escola de Aeronáutica, no Campo dos Afonsos, tomou lugar no avião prefixo AD-6, n.º 1.434. O aparelho decolou e teve início o voo de instrução que o cadete ia realizar. Tudo correu normalmente. O aluno percorreu (Conclui na 2.ª pág.)

Amãhã 2 milhões DE CRUZEIROS
MEMBRO DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO
NA ESQUINA DA SORTE

REDUÇÃO DE TAXAS PARA A CORRESPONDÊNCIA AÉREA

A reforma proposta às companhias de aviação pelo sr. Landry Sales, diretor geral dos Correios e Telégrafos — Entregue aos presidentes das empresas um impresso contendo as razões da iniciativa — Solicita o acôrdo e eventuais sugestões dentro de oito dias

O sr. Landry Sales, diretor geral do Departamento Nacional dos Correios e Telégrafos, reuniu ontem à tarde em seu gabinete os presidentes das companhias de navegação aérea, a fim de com os mesmos discutir a possibilidade de se obter uma redução nas taxas para a correspondência aérea em benefício do público, mas sem prejuízo para a economia das empresas. Abordando o assunto, o sr. Landry Sales fez, inicialmente, uma ligeira exposição sobre os motivos da reunião, entregando, depois, aos presentes um impresso contendo as razões que o Departamento dos Correios e Telégrafos apresentava às empresas aéreas para a redução de remuneração pelo transporte aéreo de correspondência postal no interior do Brasil.

O atual sistema é de todo injusto e anti-comercial, não distinguindo a correspondência transportada no interior de Estado do pequeno da conduzida no interior de Estado grande, nem a transportada entre Estados limitrofes da conduzida entre os pontos extremos do país. Dadas as dificuldades surgidas em 1945 para implantação do Regulamento de Viagem, que seria ideal, pois que permitia pagar-se o transporte de cada mala pela distância exata percorrida, o DCT estudou outro sistema que levasse em consideração o mais possível o fator distância.

Foram calculadas as distâncias médias aproximadas entre os aeroportos de cada unidade da Federação, bem como as distâncias médias aproximadas dos aeroportos de cada unidade da Federação para os de todas as outras. Nesse cálculo levou-se em conta o movimento de correspondência dos correios importantes, obtendo-se assim distâncias médias ponderadas e aproximadas de cada 500 quilômetros até a distância máxima de 6.500 quilômetros.

O quadro que apresentamos, servirá para orientar o levantamento do Resumo Mensal Aéreo do novo sistema de remuneração. Nele estão indicadas as unidades da Federação em que estiverem situados os correios permutantes diretos de origem das malas, como, também, estão indicadas as distâncias médias aproximadas e as remunerações a serem pagas por quilo bruto de LC e de AO segundo as unidades da Federação em que estiverem situados os correios permutantes diretos do destino das malas.

Instalada solenemente a Comissão Nacional do Ano Santo

(Conclusão da 1.ª pag.) dido pela numerosa assistência que lotava o auditório. Encerrando a solenidade fez uso da palavra S. Ema. D. Jaime de Barros Câmara, Arcebispo do Rio de Janeiro.

Estiveram presentes, dentre outras pessoas, dos nossos meios social, cultural, eclesiástico e político, os srs. Embaixador da Itália, representantes do ministro da Guerra, do Chefe de Polícia e do Presidente do Supremo Tribunal Federal, o Nuncio Apostólico, D. Carlos Tliario, Bispo de Pesqueira, D. Antônio dos Santos, Bispo de Assis e o Abade Michel.

Discursando o ministro da Justiça, reproduziu o discurso do sr. Adroaldo M. da Costa, nas solenidades de instalação da Comissão Nacional do Ano Santo:

"Um dos mais belos e esplêndidos monumentos literários da antiguidade é, sem dúvida, o livro inspirado do Levítico em que o Senhor ministra, Ele próprio, as normas jurídicas em que se há de organizar o povo eleito, para viver em santidade e procurar a perfeição. Direito e liturgia é o binômio que se desdobra e desenvolve por toda esta parte do Pentateuco. Regras para a convivência harmoniosa no todo social e prescrições para a forma externa do culto divino. Não é possível ler sem encantamento aquelas páginas de admirável beleza arquitetônica, que constroem o edifício pomposo da ordenação original e singular do povo de Israel."

E ali que se vai encontrar a fonte primária do ano jubilar. "Observa o Sábado (25,2) disse o Senhor a Moisés, (25,1). "E o sétimo ano será o sábado da terra e do descanso do Senhor". (25,4) "Contará também sete semanas de anos, isto é, sete vezes sete, que faz ao todo quarenta e nove anos" (25,8). "E santificá-lo o ano quinquagésimo, e anunciará a remissão a todos os habitantes de tua terra, porque é jubileu. Voltará o homem a sua possessão e cada um tornará a sua família, porque é o jubileu e o ano quinquagésimo" (25,8 e 11).

A leitura por inteiro do capítulo relativo ao ano sabático é rica e opulenta. Inculca o santo temor de Deus, "princípio da sabedoria", misto de respeito e amor, casagem da criatura ao Criador, prova de confiança na Justiça Divina, e afirmação da certeza inelutável de recompensa pelo bem e punição pelo mal. Ensinava que Deus é providente e que é preciso confiar na Providência, abandonar-se à Providência, receber-lhe os desígnios e amá-la, porque ela é Deus a guiar o homem livre para a felicidade eterna e para a Glória. Nas páginas sagradas, antecipando-se ao ensinamento do seu Divino Filho, manda o Senhor desprezar toda solicitude pelos bens temporais e confiar em Ele, que proverá. No sétimo ano se lavrará a terra. "Eu vos darei a minha bênção no ano sexto e a terra produzirá frutos para três anos" (25,21). Prega o Senhor a caridade, que é Ele próprio, o amor, paciente e benigno, que perdona multidão de pecados. Ordena o desprezo dos bens efêmeros, o desprezo pelas coisas do mundo e a elevação das vistas para o céu, como antecipação do gozo eterno e da visão beatífica. E o que é mais para notar em tão bela passagem da Lei antiga é a afirmação categórica da função social da propriedade, a condenação da usura e a dignificação das pessoas humanas pela libertação dos manjões.

DISCURSO DO MINISTRO DA JUSTIÇA

Reproduzimos abaixo o discurso do sr. Adroaldo M. da Costa, nas solenidades de instalação da Comissão Nacional do Ano Santo:

Mas o perdão individual para os que, remidos pelo arrependimento sincero e pelo sofrimento meritório aplicado à purgação, derem mostras de poder voltar ao convívio social com as mesmas e elevadas disposições que animaram o filho fugitivo da parábola evangélica. Que o Ano Santo seja um ano de ventura para os infelizes. Ano em que Deus derrama consolações e benefícios, ano que lembra a distinção terna e beatífica para os que sofrem neste vale de lágrimas. Ano em que ganham novas energias os perseguidos, os que hoje suportam o demônio das estepes, como os que ontem suportaram o demônio do deserto e como os que outrora suportaram o demônio romano. Martires da fé, sementes da cristandade, que afirmam com o próprio sangue a excelência e o vigor da doutrina cristã, e retribuem as graças de Cristo e com o sacrifício da vida, amor por amor, loucura por loucura.

Santos também pelo culto de adoração a Deus, de forma externa e visível, vassalagem voluntária e consciente da pessoa humana, corpo e alma. Mas sobretudo santo porque durante ele a Igreja derrama sobre a cristandade, sobre todos os homens de boa vontade, os tesouros magníficos conquistados com o sangue de Cristo, ele copioso apêndice de redenção. E, em gesto largo, amplo, majestoso, espalha as indulgências do coração divino a todos aqueles que por uma confissão perfeita se reconciliaram com Deus e pelo bom uso da liberdade cumpriram voluntariamente as demais condições para lucrar os favores dispensados. Santo porque é o ano da volta dos filhos pródigos, "fome do gran rêsseio do pai", "fome do gran rêsseio do pai", "fome do gran rêsseio do pai".

Não é possível ler sem encantamento aquelas páginas de admirável beleza arquitetônica, que constroem o edifício pomposo da ordenação original e singular do povo de Israel.

PLANO DO COMINFORM CONTRA O ANO SANTO

NOVA JORQUE, 1 (U. P.) — A revista "United Nations World" publica um artigo em sua edição de setembro, intitulada: "Como o Vaticano projeta frustrar o Cominform", escrito por Tibor Keres, o qual diz que tem em seu poder documento secreto que contém uma ordem de ofensiva do comunismo contra a Igreja. Segundo o articulista, que foi enviado pela revista ao Vaticano em cumprimento de uma missão jornalística especial, o Cominform está resolvendo a desbaratar os planos de peregrinação a Roma durante o ano santo de 1950. Acrescenta que os meios de que se valerá o Cominform estão desde a proibição de viagens dos católicos poloneses, tchecos, húngaros, eslovacos, romenos, búlgaros, letões, lituanos e estonianos, até a difusão de rumores sobre epidemias e escassez de alimentos na Itália, assim como de greves do pessoal dos hotéis e meios de transporte. Diz que o Vaticano pensa contra-atacar essas planas utilizando, principalmente, a rede do Serviço Secreto composto de meio milhão de sacerdotes em todas as partes do mundo e propaganda contra o comunismo, para a qual serão utilizados os jornais e estações de rádio dos países que mantêm relações com o Vaticano. Acrescenta que a arma da excomunhão será empregada, não contra os que ingressarem em sindicatos dirigidos pelos comunistas, mas sim contra aqueles que participarem da luta do Cominform contra a Igreja.

Nação católica. Filha da Santa Cruz, não poderia faltar ao Ano Santo a contribuição do povo brasileiro. Nem lhe faltaria o prestígio do Governo brasileiro, porque o Governo não se pode divorciar do povo nem o traír e sem se traír. O Governo do Brasil é fiel ao povo, às tradições nacionais, e aos deveres para com Deus. Associa-se, portanto, às comemorações deste ano de graça, de perdão e esquecimento de ofensas. É inspirado por tão dignificantes sentimentos, é-me grato poder anunciar que está nas cogitações do sr. Presidente da República, a concessão de indulto aos que se encontram em condições de tornarem a ser elementos úteis à sociedade para propiciar, deste modo, nova oportunidade aos que sinceramente desejam voltar ao caminho do bem. No uso da mais elevada de todas as prerrogativas constitucionais, prometo o Governo perdão, omissão e dispensa os que em dia de desventura, em noite de desgraça, tiveram a infelicidade de delinquir. Não o perdão cego, que estimula o crime, não a remissão desordenada e coletiva.

CAIU O AVIÃO DA F. A. B.

quando ocorreu uma pane no motor. O jovem piloto procurou fazer uma aterrissagem forçada, mas o aparelho perdeu altura, muito rapidamente e entrou em "parafuso", terminando por chocar-se violentamente com a pista.

Imediatamente se mobilizou a guarnição dos Afonsos, mas nenhum socorro foi possível prestar ao acidentado. Quando o retiraram do aparelho já ele era cadáver.

NA CAPELA

O corpo do indito cadete da F. A. B. foi removido para a capela do Hospital de Aeronáutica. Todos os seus companheiros do 2.º ano fizeram velório, bem como outros do 1.º e 3.º anos e oficiais.

DOENÇAS NERVOSAS

DR. LYSANIAS MARCELLINO DA SILVA

ASSISTENTE DA CLÍNICA PSQUIÁTRICA DA U. B. MEDICO DO SANATÓRIO SANTA HELENA

Av. Rio de Janeiro, 70, a 201-204, nos 2.º, 3.º e 4.º. Das 14 às 18 horas. Tel. 22-9495. Res. 1.º Prado Junior, 22. — 37-5398.

DOENÇAS NERVOSAS

DR. LYSANIAS MARCELLINO DA SILVA

ASSISTENTE DA CLÍNICA PSQUIÁTRICA DA U. B. MEDICO DO SANATÓRIO SANTA HELENA

Av. Rio de Janeiro, 70, a 201-204, nos 2.º, 3.º e 4.º. Das 14 às 18 horas. Tel. 22-9495. Res. 1.º Prado Junior, 22. — 37-5398.

VITIMADO NUMA COLISÃO DE VEÍCULOS O GEN. SOUSA DANTAS

(Conclusão da 1.ª pag.) mero 123, ficando ambos seriamente avariados.

ACIDENTADO O GENERAL SOUSA DANTAS

No auto oficial viajava o general Aristoteles de Souza Dantas comandante da 1.ª Divisão de Infantaria. Sofreu o ilustre militar forte contusão na cabeça e contusões generalizadas, sendo medicado no Posto Central de Assistência. Dalí, no automóvel de seu ajudante de ordens, capitão Valdo Nogueira, foi removido para o Hospital Central do Exército, sendo lisonjeiro o seu estado.

O general Souza Dantas é uma das mais expressivas figuras do Exército brasileiro, tendo sido comandante da Polícia Militar do Distrito Federal e da 6.ª Região Militar, com sede na Bahia, de onde saiu para comandar a 1.ª Divisão de Infantaria.

Logo que foi conhecido o acidente, o ministro da Guerra, comandante da 1.ª Região Militar, chefe do E. M. E., além de outras altas autoridades procuraram intervir para a extensão do acidente e visitar o antigo comandante da guarnição daquele Estado do Norte.

CONTUNDIDA UMA SENHORA

Também saiu contundida a sra. Maria Olímpia de Carvalho, residente à rua Professor Góes número 128, apartamento 101. Era passageira do "lotação", tendo sofrido contusões e escoriações generalizadas. Foi medicada pela Assistência Municipal.

AUTUADOS OS MOTO.

Ambo os motoristas foram presos e autuados no 2.º Distrito Policial, pelo comissário Osvaldo Guimarães, ali de serviço. Esta autoridade tomou as providências de sua alçada, tendo solicitado a Perícia. Também ao local compareceram peritos da Polícia do Exército.

NÃO VÃO PARAR AS BARCAS

(Conclusão da 1.ª pag.) de divulgar, esclarecendo certos pontos da questão:

"A Companhia Cantareira e Viçosa Fluminense, em 'Aviso ao público' que fez publicar ontem nos jornais desta capital, anuncia que, dentro em breves dias, suspenderá o serviço de navegação para as ilhas do Governador e Paqueta."

Diante dessa ameaça, a Prefeitura do Distrito Federal está no dever de esclarecer ao público que nenhuma responsabilidade lhe cabe pela situação a que a referida companhia confessa ter chegado e a que a conduziu a resolução, altamente prejudicial para a população das ilhas, de suspender seus serviços.

A Prefeitura, que sempre atendeu a Companhia Cantareira dentro de limites possíveis, tendo-lhe concedido aumentos razoáveis de tarifas quando se tornou conveniente e necessário, além disso, elevou, a partir do ano de 1943, de 180.000 cruzeiros para 720.000 cruzeiros e, posteriormente, para Cr\$ 1.440.000, a subvenção anual com que a subsidiava.

O pagamento dessa subvenção ficou condicionado, porém, em face de um termo de acôrdo assinado em 1943 entre a Prefeitura e a Companhia Cantareira, à verificação, pela primeira, das condições deficitárias da Companhia e, além disso, a realização, por esta, de uma renovação razoável de sua frota. A subvenção foi paga até 1947, mas, como é de conhecimento público, o compromisso não foi cumprido, nenhuma renovação ou simples reforma foi feita e o obsoleto material flutuante empregado pela Cantareira no serviço de navegação para as ilhas do Governador e Paqueta, se tornou cada vez mais deficiente e insuficiente, tendo a Prefeitura se encontrado, consequentemente, na obrigação de suspender o pagamento da subvenção, o que fez a partir de 1948.

Pode o público das ilhas do Governador e Paqueta estar tranqüilo, entretanto, que a Prefeitura, com a colaboração do governador federal, lhe assegurará o indispensável serviço de transporte marítimo, se a Companhia Cantareira vier a efetivar a ameaça de abandonar o mesmo serviço.

NÃO SUSPENDERÁ OS SERVIÇOS

Na tarde de ontem, o sr. G. B. P. Neale, diretor da Cantareira, procurou o prefeito Mendes de Moraes, a quem apresentou esclarecimentos, procurando justificar o ato da companhia em apreço, tendo a reportagem apurado que, não mais será suspensa o serviço de condução para as ilhas, devendo a própria Cantareira fazer publicar um outro comunicado, assegurando o serviço de transportes.

COOPERAÇÃO DO MINISTÉRIO DA MARINHA

Também a nossa reportagem junto ao Ministério da Marinha veio a apurar, que marinheiros, foguistas e maquinistas estavam à disposição para que não faltassem elementos humanos indispensáveis ao movimento das barcas.

Alterados os vencimentos dos práticos dos portos

(Conclusão da 1.ª pag.) rá em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Rio de Janeiro, 29 de agosto de 1945. TABELA DE VENCIMENTOS FIXOS A QUE SE REFERE O DECRETO N. 27.113, DE 25 DE AGOSTO DE 1940

Categoria das Corporações	Práticos	Práticos Auxiliares	Práticos de Práticos
	CR\$	CR\$	CR\$
1.ª Categoria	4.000,00	3.000,00	1.800,00
2.ª Categoria	3.000,00	2.000,00	1.500,00
3.ª Categoria	2.000,00	1.500,00	1.200,00
4.ª Categoria	1.500,00	1.200,00	900,00

NOTÍCIAS DOS ESTADOS

RIO DE DO SUL

500 MIL TONELADAS DE TRIGO! PORTO ALEGRE, 1.º (Assprem) — O genesta Ivar Bekman, diretor da estação experimental triticeira de Bagé, em longa entrevista a um jornal local, declarou que, se tudo marchar como tem marchado até aqui, a produção triticeira do Brasil, em 1949, será talvez de meio milhão de toneladas, o que representa de sobre de produção verificada em 1948 e a metade do consumo nacional. O genesta anunciou que a nova variedade de trigo, "Bela", revolucionará a lavoura, dada a sua capacidade de adaptação ao novo solo.

DESAPROVAÇÃO UNÂNIME A LEI DE IMPRENSA

SALVADOR, 1.º (Assprem) — Sobre a farsante "Lei de Imprensa", agora em discussão no Senado, todas as entidades de classe dos jornalistas manifestaram-se contrárias à sua aprovação, por constituir um atentado à livre expressão do pensamento. Agora, de manifesto, o Sindicato dos Jornalistas da Bahia, que endereçou um telegrama ao senador Salgado Filho solicitando sua valiosa intermediação em defesa de seus profissionais da imprensa.

ALAGOAS

FOI VERIFICADA A OCORRÊNCIA DE "MACROBIO", 1.º (Assprem) — Beguila para a cidade de São José de Laje o secretário do Interior do Estado, a fim de verificar a situação ali criada pelos últimos acontecimentos.

PARAIBA

PALESTRANTE DE UMA MACROBIO

MARANHAO

MORTO QUANDO ABANDAVA PARA O OCEANO PARANÁ

S. LUIZ, 1.º (Assprem) — Nas proximidades do Aeroporto, quando fazia sinal para o ônibus parar, foi mortalmente atingido pelo coletivo o fazendeiro Alfredo Furtado Baccalari. O acidente ocorreu no cruzamento da rua de São Carlos e da rua de São João, próximo ao Hospital de São João.

GRANDE FURTO NA INDÚSTRIA MECÂNICA

S. LUIZ, 1.º (Assprem) — Há poucos dias, a polícia pública uma pista gráfica, explorada por uma oficina local e construída pelo operário José Ribamar Matos, que deu, assim, mais um aguilhão ao crime em favor da indústria mecânica deste Estado.

A MANHA

Diretor: Ernani Reis — Gerente: Martinho de Souza —
 Redator Chefe: José Cad — Secretário: Alvaro Gonçalves —
 Diretor de Publicidade: Djalma Teixeira —
 Redação e Oficinas: Rua Saadpura Cabral, 43
 TELEFONES:
 Redação: 43-6008 — Publicidade: 43-6067 — Gerente: 26-4470 —
 Diretor: 43-8079
 RDE INTERNA
 43-5485, 43-5495, 43-5552 e 43-1965
 Depois das 23 horas:
 Redação: 43-6068, 43-5485 e 43-5495
 Composição e Revisão: 43-5552
 Impressão e Distribuição: 43-1965
 S. Paulo — Adenilson Curjão — Representante
 Rua D. José de Barros, 337 — Sala 419 — Tel. 4.8006
 ASSINATURAS: Anual Cr\$ 150,00 — Semestral Cr\$ 80,00
 NÚMERO AVULSO Cr\$ 0,50 — DOMINGOS Cr\$ 1,00.

Informações uteis

O TEMPO

TEMPO: Bom
TEMPERATURA: em elevação.
VENTOS: de norte a leste moderados.
MAXIMA: 30,2
MINIMA: 18,0

PAGAMENTOS

O Tesouro pagará hoje as folhas vencidas em 1.º de:

FARMACIAS DE PLANTÃO

HOJE: — Rua Vitorino de Rio Branco, 31 — Largo da Carioca, 10-12 — Rua Mariz e Barros, 168 — Rua de Matos, 10-B — Rua Joaquim Nabuco, 689 — Rua Machado Coelho, 174 — Rua Catumbi, 108 — Av. Paulo de Frontin, 516-G — Rua do Catete, 290 — Rua de Glória, 80 — Rua Pedro Almeida, 73-A — Rua das Laranjeiras, 131 — Rua S. João Batista, 14 — Rua de Passagem, 141 — Av. Bartolomeu Mitre, 642 — R. Voluntários da Pátria, 152 — Rua Marçal Cantuária, 8-A — Rua Jardim Botânico, 12 — Praça Santos Dumont, 142 — Rua Souza Lima, 18-C — Av. Copacabana, 813 e 1074 — Rua Teixeira de Melo, 35 — Rua Prudente de Moraes 10-A — Rua Siqueira Campos, 240-A — Rua Duvidier, 18-A — Rua São Cristóvão, 1021 — Rua Piratini, 43 — Rua São Luís Gonzaga, 38 — Rua Figueira de Melo, 335 — Rua Gal. Gurgel, 154 — Praça Senz Pena, 23 — Avenida Tijuca, 315 — Rua Pereira Siqueira, 69 — Avenida 28 de Setembro, 21-A e 285 — Rua D. Zulmira, 43 — Rua Leopoldo, 89-B — Rua Araújo Lima, 18-A — Rua Pereira Hues, 275 — Rua Adolfo Beramini, 345 — Rua Alvaro Miranda, 38 — Rua Aquidatã, 150 — Rua Aristides Calre, 302-B — Rua Arquias Cordeiro, 310 — Rua Assis Carneiro, 65-A — Rua Barão de Bom Retiro, 156-A — Rua Bernardino de Camargo, 126 — Rua Cachambi, 357 (2.ª loja) — Rua Dias da Cruz, 476 — Av. João Ribeiro, 197-B — Rua São Francisco Xavier, 993 — Av. 29 de Outubro, 7304 — 8.441-A e 10.442 — Rua 24 de Maio, 428 — Rua Padre Januário, 267-B — Av. Automóvel Clube, 4025

FEIRAS-LIVRES

HOJE: Rua Arnaldo Quintela em Botafogo; Rua Silva Gomes, em Catete; Praça General Odeiro, em Ipaema; Praça dos Estivadores, na Saudade; Praça Coronel Xavier de Brito; Rua Visconde de Figueiredo, na Tijuca; Rua Felício dos Santos, em Santa Tereza; Rua João Viciente, em Bencid Ribeiro; Avenida Rodrigo Otávio; Rua Carolina Santos, em Lins e Vasconcelos; Praça Verdum, no Grajaú.

DR. ANDRÉ DE ALBUQUERQUE

Clínica especializada de senhoras. Diagnóstico precoce da gravidez. Partos e Pré-Natal. Cons: Av. Rio Branco, 267 — sobrelaje. Sas, Sas. e sáb. das 14 às 16 hs. Tel. 28-8294

NOTA Científica

MARAVILHOSO CALCULADOR ELECTRONICO

RECENTEMENTE foi posta a serviço da ciência uma extraordinária máquina de calcular que ultrapassa, em rapidez e capacidade de executar cálculos complicados, todos os instrumentos até hoje construídos. Uma pessoa, com um pouco de prática, pode multiplicar dois números de 14 algarismos em aproximadamente 20 minutos. O novo calculador eletrônico executa 50 operações iguais a esta em apenas um segundo, ou sejam 60.000 em 20 minutos. Se tal máquina cometesse um erro, em um dia de trabalho um engano em mais de um milhão de multiplicações, o que corresponde a menos de um erro durante toda a vida de um calculador de lápis e papel.

As divisões consomem um pouco mais de tempo e as adições e subtrações de números de 19 algarismos são completadas em menos de um milésimo de segundo. Apesar da capacidade básica da máquina, com 14 algarismos nas 19 algarismos nas divisões e subtrações, o que é suficiente para a maioria dos problemas, é possível, mediante certas combinações, operar com números com 28, 42 e mais algarismos.

Para que o calculador possa realizar todas estas operações com uma velocidade tão prodigiosa, é necessário que os números estejam disponíveis no decorrer do tempo e na devida ordem. Tal serviço é feito por dispositivos que aceitam um número, retêm-no enquanto for necessário, e soltam-no quando solicitado. Tais dispositivos correspondem a uma verdadeira "memória", que neste calculador tem a capacidade para reter até 400.000 algarismos.

Os números e as operações a serem executadas pela máquina são passados para cartões perfurados, semelhantes aos utilizados nas máquinas de contabilidade. Tais cartões são postos no calculador que lê as informações, transfere-as para a "memória" e executa as operações indicadas.

Os resultados das operações são impressos e também registrados em cartões perfurados. O cientista pode acompanhá-lo, olhando a fita de papel que se desenrola, todas as fases mais importantes do cálculo.

Naturalmente o leitor há de querer saber para que servem estes instrumentos. Existem nas diferentes ciências, e principalmente na física e na astronomia, inúmeros problemas que somente podem ser resolvidos a custa de longos e tediosos cálculos. As qualidades de calculista do homem e dos instrumentos comuns. Para se fazer uma ideia do extraordinário poder calculador descrito, é suficiente dizer que, em sete minutos, pode-se determinar a posição da lua em qualquer tempo, passado ou futuro e que tal resultado se obtém em 10.710 adições e subtrações e 8.680 multiplicações.

A. G. B.

Música

O Quinteto Internacional

PROGRAMA do concerto que o Quinteto Internacional apresentou na noite do dia 29 do mês passado, na Escola Nacional de Música, omitiu a indicação do nome dos seus cinco componentes. De quatro deles já tivemos ocasião de falar quando se apresentaram na mesma sala, há quinze dias, sob a denominação de "Quinteto Internacional". No concerto em apreço, não nos pareceu que o pianista fosse inferior aos outros quatro: todos eles formam um conjunto de valores mais ou menos equivalentes, de muita seriedade artística e de muitas qualidades. Os vários desequilíbrios que de vez em quando verificamos — como no quarto tempo do "Quinteto" de Oswald — são bem justificáveis pelo fato de ser tal conjunto ainda tão jovem e ainda não suficientemente amalgamado.

Já no "Quinteto" de Dvorak, obra que devia estar no sangue dos cinco concertistas, a execução resultou bastante mais homogênea, equilibrada e expressiva: esperamos que os cinco artistas não se cansem de trabalhar juntos e continuem melhorando suas possibilidades e oferecendo-nos muita música boa, de que tanto precisamos.

O Dvorak deste "Quinteto em lá maior" não é muito tchecoslovaco. O tema inicial, apresentado pelo violoncelo, e repetido com tanta eficácia pelo primeiro violino, é até de um puro sabor belliniano. Mas toda esta composição não deixa de ser muito bem construída, cheia de sonoridades brilhantes e de um romantismo expressivo, nobre, melódico.

Bem conhecemos esta obra, uma das mais características do repertório quintetístico. Por isso, interessava-nos ainda mais a outra do programa, o "Quinteto em dó maior" do Henrique Oswald. Do aristocrático compositor brasileiro, tínhamos ouvido várias obras para orquestra e de câmara, sempre encontrando nelas uma musicalidade elegante e cheia de sabor, de bom gosto e de ótima fatura. As mesmas qualidades aparecem evidentes no terceiro movimento, "Molto adagio", e no quarto: "Molto allegro".

Este último tem um tema incisivo e bonito, que se desenvolve de maneira lógica e brilhante, sem nunca perder seu grande interesse, sendo que o Adagio é muito expressivo, perfeitamente equilibrado e pareceu-nos digno das melhores composições do maestro. Foi muito bem executado, sendo porém que o último tempo, com já observamos, apresentou vários desequilíbrios em sua difícil apresentação.

Também considerando a ótima qualidade musical dos dois últimos movimentos, os dois primeiros (o "Allegro moderato" e o "Scherzo") nos deixaram perplexos, chegando até a duvidar, por um momento, que lhes tivessem feito alguns cortes arbitrários e irreverentes. O "Scherzo", e ainda mais, o "Allegro" inicial têm um desenvolvimento falho, desigual, e acabam, sem uma verdadeira conclusão lógica, da maneira mais inesperada.

Última: se fossem iguais, pelo valor musical, aos dois últimos tempos, teríamos tido aqui um "Quinteto" digno de ser comparado às maiores obras do gênero.

R. MASSARANI

Óperas e concertos

NOITE — No Municipal, às 21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

10 horas, Orquestra Sinfônica Brasileira.

—X—

SEGUNDA — No Fenix, às 21 horas, "Ballet Society".

—X—

No Teatro Regina, às 21 horas, a cantora Ivone Daurie.

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

DOMINGO — No Rex, às

21 horas, "Elixir d'Amore".

—X—

AMANHA — No Municipal, às 21 horas, "Ballo in Maschera".

—X—

VALORES NOVOS

A série "Valores Novos" da

Associação Brasileira de Im-

pressão, apresentaram-se

mais dois jovens recitantes — o

violinista Oriandino Cordovil, e a

pianista Marina Cordovil, que

já se exibiu em anteriores au-

dições.

Recentemente, Marina Cordovil é

uma artista de altas qualidades.

Sua técnica é segura e nítida,

expressiva e seu modo de tocar,

que eleva suas interpretações a

um nível apreciável.

Incumbido-se da segunda

parte do programa, apresentou

"Pastoral e Capriccio", de Scar-

latti; "Sonata", de Mozart; "A

dangarina automática", de Franz

Dodda; "Sonata dos dois pianos

de Lorenzo Ferrandini; "Sobre

o mar", de Debussy; "Noturno", de

Chopin e "Valse-Improvisation",

de Liszt.

Deixando as belas interpretações

dessas expressivas páginas espe-

cialmente as de Mozart, De-

bussy e Liszt, apresentadas num

rico colorido.

A graciosa pianista concedeu

ainda um extra após insistentes

aplausos.

A primeira parte do programa

foi entregue ao jovem violinista

Oriandino Cordovil, que tem

tudo para vir a ser um intér-

preto de primeira plana. Tem

agilidade natural, sensibilidade

acentuada e impetuosa, faltan-

do-lhe apenas algum domínio

sobre a afinação.

Executou "Sonata", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

coeur; "Mozart", de Fran-

Impetrou mandado de segurança contra a Recebedoria do Distrito Federal A FIRMA ERA DEVEDORA REMISSA E, POR ISSO, O JUZ DE NEGOU A MEDIDA PLEITEADA

A firma Gomes Alves & Cia. impetrou, no Juízo da 1.ª Vara da Fazenda Pública, um mandado de segurança contra o diretor da Recebedoria do Distrito Federal, apenas para o fim exclusivo de lhe ser permitida a aquisição de selos para regularizar seu livro de vendas a vista e que lhe fora vedado por despacho da autoridade fiscal.

CARAVANA AEREA DE SOCORRO AO EQUADOR

Uma pequena caravana, composta de quatro aviões da Força Aérea dos Estados Unidos, partiu para o Equador com um carregamento de alimentos, medicamentos, roupas e abrigos para as vítimas das recentes terremotos.

Os aviões e suas tripulações foram designados para esse fim de socorro através dos esforços da Seção USAF, da Comissão Militar Mista Brasil-Estados Unidos.

QUEIR LANCAR-SE DE PARAQUEDAS DO "EMPIRE STATE BUILDING"

NEW YORK, 1 (U. P.) — Um jovem de vinte e três anos Robert Niles, informou telefonicamente a United Press que se lançará de paraquedas do Empire State Building, com sua mulher nos braços, esta tarde, apesar da vigilância estabelecida pelas autoridades.

Informadas das planos do audacioso casal, as autoridades destacaram pelotões de polícia para barrar-lhe a passagem. Niles, depois de recente salto de paraquedas da ponte George Washington, anunciou que se lançaria do arranha-céu mais alto da cidade. Segundo afirmou a United Press, esta tarde a polícia não o poderá deter e, de qualquer maneira, ele realizaria o arriscado salto.

Envio de forças do Irã para a fronteira com a Rússia

TEHRAN, 1 (INS) — Informa-se em círculos autorizados que o Irã enviou uma divisão de soldados para reforçar a sua fronteira com a Rússia devido a novas incidentes de fronteira. Não houve confirmação oficial desta notícia, mas um porta-voz do ministério do Exterior disse que "devido a fim da guerra, as relações estabelecidas com o Irã não foram interrompidas e em diversas ocasiões conseguiram capturar 16 iranenses, acusados de serem de passageiros de fronteira, salientando que eles queriam trazer três passaportes e um documento de identidade, e que a verdade não representou um bom negócio.

Alegrou que, sem a selagem desse livro, fica cercada a impenetrante no seu direito do livre exercício do comércio, assegurado pela Constituição Federal e para o que pagou regularmente o seu imposto de indústrias e profissões.

Pedidas informações ao diretor daquela Recebedoria, declarou o mesmo que o processo referido pela firma no seu pedido de segurança não se relacionava com o assunto ali tratado e sim a um lançamento adicional referente à firma F. André & Cia., parecendo ter havido, assim, erro. Entretanto, a impenetrante está incluída no rol dos devedores remissos à Fazenda Nacional e como tal, incurra nas sanções do decreto-lei 11.937.

O juiz sr. Alcino Falcão, julgando o caso, em sentença de ontem, salientou que ninguém nega a impenetrante a liberdade de comércio, mas esta, é pacífica, implica, no seu exercício, na sujeição às normas legais pertinentes e pagamento dos impostos. E por não satisfazer-lhe o que lhe foi imposta a sanção, prevista em lei, em consequência, não sendo ilíquido e certo o seu direito, denegou o mandado de segurança.

CURIOSIDADES

NALITE- RATURA

ME DICA

FIGURAM

ALGUNS

CASOS DE

PESSOAS

DE DUAS

CABERAS

ISSO SE

VERIFICA

QUANDO A

NATUREZA

DISPÕE QUE

A GESTANTE

TENHA GÊMEOS.

MAS SOBREVE

UMA PARALIZA

ÇÃO DO PROCES

SO, E NASCE

APENAS UMA

CRIANÇA.

APR 651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651

651</

O MERCADO NACIONAL DO OURO

DESDE o princípio do ano vem sendo debatida nos jornais a questão da venda do ouro aos transformadores e consumidores nacionais. Até junho de 1945 o governo, através do Banco do Brasil, detinha o monopólio de compra e venda do ouro nacional. Adquiria o Banco toda a produção dos minos do país, vendendo aos ourives, joalheiros e refinadores as quantidades por eles requisitadas, que não podiam ser revendidas, destinando-se apenas a utilização nas atividades profissionais dos adquirentes. Esse sistema vigorou por longo tempo, sem provocar reclamações.

Depois de junho de 1945 adotou-se nova política em relação ao mercado do ouro. Permittiu-se aos produtores vender diretamente o metal amarelo, verificando-se, então, que o custo de produção de nossas minas atribua ao ouro nacional preço superior ao ouro estrangeiro. Nessa época o Banco do Brasil vendeu ouro a particulares à razão de Cr\$ 25,25 o grama. Os mineiros pleitearam a elevação do preço pelo qual vinham fazendo vendas, e conseguiram vê-lo fixado em Cr\$ 28,00 o grama. Mesmo assim, o aumento não dava para cobrir os custos da produção.

Ante a ameaça de paralisação das minas, com consequente desemprego para milhares de trabalhadores, decidiu o governo, em dezembro de 1948, permitir a venda de oitenta por cento da produção de ouro no mercado interno, sendo os vinte por cento restantes comprados pelo Banco do Brasil. O preço da venda no mercado interno é de Cr\$ 42,50 o grama; o preço da venda ao Banco do Brasil é de Cr\$ 20,8176.

Qual a razão dessa enorme diferença entre um preço e outro? Como sabemos, repercute inevitavelmente em nosso mercado a situação do mercado internacional do ouro. O Fundo Monetário Internacional que, por pressão dos Estados Unidos, praticamente instituiu o dólar é não o "banco", moeda ideal para aquele organismo pelo economista inglês Lord Keynes, como meio internacional de pagamento, fixou o preço do ouro em trinta e cinco dólares por onça troy, valendo o grama, assim, US\$ 1,125275, ou seja Cr\$ 20,8176, na paridade de Cr\$ 18,50 por dólar.

Aos Estados Unidos não interessa a valorização do ouro, porque ele implicaria na desvalorização do dólar. Em julho último o sr. John Snyder, Secretário do Tesouro norte-americano, rejeitou a proposta do ministro do Exterior francês, sr. Robert Schuman, para a desvalorização do dólar pela elevação do preço do ouro, de trinta e cinco para cinquenta e cinco dólares a onça troy. Não é só no Brasil que o custo da produção do metal nobre está muito acima do preço oficial. Na África do Sul, no Canadá, na Austrália, as minas também não estão em condições de produzir na base do preço fixado pelo Fundo Monetário Internacional. Na Conferência Econômica de Washington a Grã-Bretanha, como anunciou, propôs aos Estados Unidos a elevação do preço oficial do ouro.

Os vinte por cento da produção, que o Brasil adquire ao preço de Cr\$ 20,8176 o grama, destinam-se às suas reservas. Se essa parte da produção fosse adquirida ao preço vigente no mercado interno, o Tesouro Nacional sofreria tremendo prejuízo.

Vemos, portanto, que, em face da situação do mercado internacional, não pode o Brasil pôr em prática a política do mercado livre do ouro, como querem alguns liberais, sempre mal avisados nos dias que correm.

O elevado preço pelo qual o ouro (cuja exportação é proibida) está sendo vendida no mercado interno, talvez seja inferior ao ágio que por ele se oferece no estrangeiro. Com o ouro se obtém divisos, e apesar de todas as medidas de controle, tem sido bastante contrabandeado.

Os sindicatos que representam a classe dos joalheiros vêm desde princípios deste ano agitando a questão da compra do ouro. Pleiteiam perante as autoridades governamentais uma revisão geral no quadro de compradores de ouro, no qual, segundo alegam, se inscreveram firmas novas, formadas exclusivamente para especular com o metal no mercado negro, e insurgem-se contra o monopólio de vendas, que teria sido concedido a um estabelecimento bancário cujo presidente é proprietário de minas. O controle seletivo na produção e no consumo do ouro, fixando-se para ele um preço justo, como querem aqueles sindicatos, parece perfeitamente razoável.

Há poucos dias, em carta dirigida a um matutino carioca, e representante do estabelecimento procurava rebater as acusações de que este fora alvo. O estabelecimento — explicou — não detinha nenhum monopólio, como se dissera. Vende ele a produção de duas minas, "Monopólio é exclusividade", e os estatísticos revelam que as duas minas "apenas atingem metade da produção brasileira".

Vê-se logo que o signatário da carta não sabe o que é monopólio. Monopólio não é exclusividade, como diz, mas controle da oferta, capacidade de elevar os preços sem afugentar os clientes. Quando há grande número de pequenas firmas do lado vendedor, uma delas, que apenas disponha de dez por cento das vendas totais, pode ter posição predominante, influenciando na posição das demais, pois monopoliza a maior quota de vendas do mercado.

No mercado do ouro, o monopólio menos nocivo parece ser o do Estado. Não fosse assim, e a Conferência de Araxá, que procurou encaminhar a solução de todos os problemas econômicos dentro dos princípios de liberdade da iniciativa privada, teria advogado, para o mercado do ouro, o comércio livre. Entretanto, conforme se vê do relatório final do 7.º Comissão Técnica, recomendou a Conferência fosse a distribuição do ouro em espécie à indústria e ao comércio atribuída ao Banco do Brasil, "como já esteve em largo período com resultados que satisfizeram os interesses daquelas atividades".

CRÔNICA FORENSE O TRIBUNAL DE CONTAS E AS PRISÕES ADMINISTRATIVAS

REGISTRA o noticiário que, numa das últimas sessões do Tribunal de Contas, foi ventilada, a propósito de um "habeas-corpus" concedido e outro denegado a autores de desfalques na Delegacia Fiscal e na Alfândega de Recife, a questão das prisões administrativas decretadas por autoridades fiscais, como aconteceu naqueles casos.

Suscitando a questão, ainda não decidida, salientou um dos ilustres membros daquele Tribunal:

"Mais uma vez, pois, se positiva a desproteção do Tesouro Público, entregue aos azarados das interpretações individuais de juízes comuns de todo o território nacional. E por que? Porque desde sempre não se cumpre a lei reguladora da espécie em relação a este Tribunal e por parte deste Tribunal. Em vinte e sete anos, com efeito, foi dado ao Tribunal, a ele só, decidir da legalidade ou ilegalidade das prisões administrativas decretadas pelas autoridades fiscais. Jamais, porém, se fez isso, não submetendo às autoridades fiscais as decretações de prisões administrativas, que fazem, a este Tribunal, donde em recursos legais, através de "habeas corpus", tendenciosamente requeridos, serem, na prática, os juizes criminais comuns a instância revisora em tais prisões. Os fatos são de todos os dias, os últimos dos quais, aqui, a Central do Brasil e no corpo de Bombeiros. O Tribunal nunca reivindicou a atribuição usurpada, e nesse ponto não vou além".

A nossa vez, há reparos a fazer, nesse pronunciamento. Não discutimos que seja atribuição do Tribunal de Contas decidir do caráter legal ou ilegal das referidas prisões. Mas isto, evidentemente, no âmbito administrativo. Entendemos que é levar muito longe a barra, pretender que só aquela Corte caiba tal competência, excluída a da Justiça. Os textos legais nesse sentido existentes e anteriores à Constituição de 1946, não mais vigoram, porquanto é preceito constitucional que "a lei não poderá excluir da apreciação do Poder Judiciário qualquer questão de direito individual". Ora, se o Tribunal de Contas não é órgão desse poder, evidentemente não podem subsistir leis que lhe atribua, com exclusividade, o exame da legalidade das prisões decretadas por autoridades fiscais, susceptíveis de lesar o direito concernente a liberdade, também constitucionalmente assegurado.

Pelas mesmas razões, não vemos como possa ocorrer usurpação de atribuições daquele Tribunal, quando órgãos do Judiciário decidem, através do habeas corpus, se são legais ou ilegais aquelas prisões.

Inadmissível, finalmente, sustentar que, em tais casos, sejam legais os recursos de habeas corpus. A Carta Magna só exclui do amparo dessa medida as transgressões disciplinares. Fora disso, as prisões administrativas não escapam à incidência do writ, desde que constituam ilegalidade ou abuso de poder.

O Tribunal de Contas adiou a decisão sobre a matéria. Estamos de acordo com outro de seus eminentes membros, quando declarou que o assunto não era simples como se afirmava e envolvia questões de "alta indagação".

MARCOS

EM PORTO ALEGRE O "FOGO SÍMBOLO DA PATRIA"

PORTO ALEGRE, 1 (A. N.). — Constituiu brilhante acontecimento cívico a cerimônia da chegada do "Fogo Símbolo da Pátria" hoje, a zero hora, nesta capital. Milhares de pessoas compareceram ao Parque da Farroupilha, a fim de assistir ao magnífico espetáculo, que empolgou a todos os presentes. Compareceram à festa cívica, que marcou o início da "Semana da Pátria", os srs. Walter Jobim, governador do Estado; José Dionísio Brochado, presidente da Assembleia Legislativa; brigadeiro do Ar, Alvaro Hecksher; Elói José da Rocha, secretário de Educação; Castão Engler, secretário da Fazenda; prefeito Ildo Meneghetti; general Coriolano Andrade; coronel Costa e Silva, representante do comandante da 3.ª Região Militar; Darcy Asambuja, presidente da Liga de Defesa Nacional; arcebispo metropolitano, D. Vicente Scherer e outras altas autoridades. Durante a solenidade, usou da palavra o sr. Darcy Asambuja.

terior somou 1.881.712 toneladas. E' que, nos meses de fevereiro e março, registou-se um declínio bem sensível, decendo, em fevereiro, a 86.837 e, em março, não indo além de 118.534 toneladas.

Interessante é frisar, porém, que, a partir de abril, houve como que uma reação, o que levou a produção a manter-se, sempre acima de 150 mil toneladas. Em agosto, aliás, chegou, mesmo, a atingir 186.695 toneladas, volume fidelel mental antes superado, apenas, pela produção de julho de 1943, quando totalizou 188.383 toneladas e em 1946, pela produção ocorrida em outubro, que somou 192.012 toneladas.

No de 1947, sempre em ascensão, a produção atingiu 1.979.606 toneladas, o que veio revelar um acréscimo, sobre o ano de 1946, de 1.097.894 toneladas.

Finalmente, em 1948 o volume físico produzido subiu para 2.018.296 toneladas, o que vem demonstrar a ocorrência de um acréscimo de 37.670 toneladas na produção de hulha brasileira.

Nó que respeito ao valor do produto, nota-se que o mesmo vem se elevando consideravelmente: de Cr\$ 82,50 por tonelada, em 1937, subiu, em 1942, para Cr\$ 179,34; em 1946, para Cr\$ 195,85; em 1947, para Cr\$ 138,50; e, em 1948, enfim, para Cr\$ 140,20.

Café da Manhã A SOMBRA DA MULHER

PARCE que agora andam mais fluidos alguns dos poetas, mais largados do suas amadas, em imponderáveis poesias, com certo clima de liberdade e ausência da mulher. Mas até agora poesia brasileira era sombra de mulher — presente ou ausente. Não deve ter sido, portanto, muito difícilmente feita essa seleção sobre "A Mulher na poesia do Brasil", coletânea organizada por Da Costa Santos. Pelo contrário: deve ter havido a tremedeira do pé sob a enxada de versos na inspiração ou na dedicatória a uma entre os "mil milhões de Marias", como naquela trovinha portuguesa. De maneira geral agrada a escolha, se bem que no meio de primores e de graças seja fácil descobrir uma poesiazinha mais rasteira e de menos gosto. Mas, como não sou crítico, não vou separar o joio do trigo. A verdade é que nos dá prazer — chega mesmo a levantar o moral da mulher — essa empurrada nas filias, nos ônibus, essa quase ignorada das ruas da cidade sofrida — o certo é que nos encanta esse culto e esse carinho da poesia do Brasil. Principia o livro com Luis Deljino, o oprobrio, e vergonha dos nossos primeiros poetas: "Na treva erica-lhes a terra úrzes e caridos... Mas a seu lado... Adão inda tem Eva". Logo após encontramos Gilka Machado, e não em seus momentos poéticos mais felizes: "Ser mulher, e ol' Alroz, tãntica tristeza: Ficar na vida qual uma agulha inerte; presa aos pesados grilhões dos preceitos sociais". Em seguida, vem Atílio Milano traduzindo a pungente dor que restou da passagem da mulher: "Que eu choro como um preceito que eu penso como um demente que eu sou como um maldito..."

Ja toca uma alegre musiquinha, entra uma espécie de sol, depois da chuva. — é o nosso grande Manuel Bandeira, saudando: "Uma, duas, três Marias, tira o pé da noite escura, se uma Maria é demais, duas, três, que não seria?". Beatriz dos Reis Carvalho põe uma nota de resignação: "Não te deixo mal, pelo contrário: Se Deus te deu na vida o que eu mais quis, é que Ele achou, talvez, desnecessário que eu fosse amada para ser feliz!". Augusto Frederico Schmidt manda um espesso rã de mico: "De ti é que nasce esse sopr mistério que faz estremecer as águas fúleas dos lagos. Incendiarei florestas, incendiarei os navios no mar, para que tua beleza se revele na noite transfigurada!". Muda o ritmo, a natureza, o expressão. Vem Belmiro Braga dizendo essas coisas que a gente tem de reter — queira ou não queira:

"Quando a mulher quer, eu acho que nem Deus a desani-ma... E água de morro abaixo é fogo de morro acima".

Remessa de colaborações: República do Peru, 193 — Copacabana.

Dinah Silveira de Queiroz

Nos jornais de São Paulo aprendi a poeta de Judas Ispogorota. Está aqui: — "Não sei de flor mais ditosa do que a dona desta rosa... Al que cheiro de mulher!..." Vamos fazer uma festa ao nosso pai Machaço de Assis, a quem devemos obrigação: "Esta naquela idade incerta e duvidosa, que não é do claro e é já alvorecer; entre-aberto boldo, entre-fechada rosa, um pouco de mente e um pouco de mulher".

"E impossível não saibas que o passaro, caído em teu quarto por um vão da janela, era um rã do meu pensamento". Assim diz, doloridamente, Cassiano Ricardo, com um sorriso evocamos Coelho Neto, haja o que houver — pelo menos todo o mundo continuará decorando, poste ou não, poste: "Ser mãe é andar chorando mundo sorriso! Ser mãe é ter um mundo e não ter nada! Ser mãe é padecer num paraiso!"

E conta Olegário Mariano, o poeta ilustre: "Quando, num dia calmo, eu vim ao mundo, minha mãe, santa e nobre flor de Lis, disse olhando os meus olhos bem no fundo: — "Meu filho! Hás de ser bom e ser feliz!"

Deizemos, porém, os páramos maternos. Raimundo Corrêa riscava de luz o seu cântico: "Quero vê-la sem pelas, sem reccios, os braços nus, o dorso nu, os seios nus... toda nua do cabeça aos pés!..."

Menotti de Píchia, põe na boca de Colombiana, em suas maravilhosas "Máscaras": "Pudeste eu repartir-me e encontrar minha calma, dando a Arlequin meu corpo... e a Pierrot minha alma!" E um encantador episódio da vida de Nilo Bruzzi, meu amigo, aqui desdendo: "Sempre ela vinha, quando eu não estava, uma rosa de por na minha jarra..." Com o melhor encanto soudo o nosso grande Carlos Drummond, pai de uma turma de curumins na nossa nova poesia:

"Dorme, que o capeta está perguntando: "Quêdê a mulher acordada", para dormir com ela!" E aí vem o poeta mais sabido de cor por estes Brasís, o mais recitado, o mais musicado: — Ademar Tavares, em sua terna poesia: "Mãe Teresa": "Morava nesse sítio abandonado, perto de minha casa, Mãe Teresa. No seu rostinho velho e descarnado havia um traço de imortal beleza". Olavo Bilac fecha o volume em "Eterna": "Hão de viver aqui seus cantos dispersos, neste poema que é teu — coife do teu tesouro. O teu de marfim! O cabaleiro de ouro! O labio de coral! Ficarei nestes versos..."

Como vê o leitor — vale a pena ter em casa este livrinho. Do ponto de vista material é rústico. Mas tem tanta poesia bela, para se lembrar!

O CONFORTO AMERICANO

J' APONTEI a saúde como uma das causas do atual progresso do povo americano. Referir-me-ei hoje ao conforto, em seu sentido lato, e não tenho dúvida em apontá-lo como outra grande causa do alto rendimento do trabalho nos Estados Unidos. Esse conforto reveste-se de todas as formas imagináveis. Começa pelo chão. Com efeito nada mais confortável do que andar numa rua de calçamento impecável ou correr numa estrada perfeita, onde o carro não dá um solavanco, por centenas de quilômetros. Um dos aspectos que desde logo ferem a atenção do brasileiro que vai aos Estados Unidos é exatamente a maravilhosa pavimentação das ruas e estradas. Não há um buraco, um trecho estragado e — coisa curiosa — não se vê ninguém concertando. Observado de avião, o solo americano aparece aos olhos do viajante curioso todo cortado de fitas, como se ali tivesse havido uma batalha de serpentina travada por algum bloco de Gullivers. E' a espantosa rede rodoviária, que veste o país como uma camisa de malha o peito de um atleta.

Meu primeiro contato com a terra americana deu-se em Key West, uma cidadezinha de 20.000 habitantes, na ponta, mais meridional da Florida. E' uma cidade modesta, em que a maioria das casas ainda é de madeira. Todavia, as ruas são tão bem calçadas como as de Washington ou Miami. Este simples fato imediatamente cria um clima de conforto, de civilização, de vitória sobre a Natureza e o barro. Nosso último pouso em terra brasileira fora Belém do Pará, que, como se sabe, é uma cidade de 300.000 habitantes, culta e cheia de tradições, ostentando magníficos edifícios e belas vivendas. Pois bem, apesar disso, Belém do Pará só tem calçamento nas ruas centrais. O resto é mato, é terra, é barro, é poeira no verão e lama no inverno. Tem-se a impressão de que a selva não foi vencida, de que a Natureza bruta impõe ainda a sua presença, de que o homem não conquistou realmente o solo. O quadro apresentado por Belém do Pará é típico do Brasil e se observa de norte a sul do país, inclusive neste Rio de Janeiro, em subúrbios não muito distantes. E o que se vê em Key West reproduz-se em cada recanto dos Estados Unidos. Lá o homem anda sobre o asfalto, sem lama, sem poeira, sem miasmas.

Alguém há de perguntar com os seus botões: — E por que não fazemos o mesmo aqui? Por que não pavimentamos todas as nossas ruas e estradas? Será por desinteresse ou incompreensão das autoridades?

Não tenho dúvida em responder que a culpa das autoridades está entre os menores motivos determinantes dessa situação. A razão principal é econômica. Para o americano, o asfalto é baratíssimo. Para nós é caro.

Isto porque, como todos sabem, o asfalto é um sub-produto do petróleo, e a América do Norte é o maior produtor de petróleo do mundo. Entre nós o petróleo ainda está nas primeiras linhas do primeiro capítulo. Os americanos podem dar-se ao luxo de pavimentar primorosamente as ruas das suas menores cidades e vilas. Nós não. Temos que importar o asfalto, em troca de dólares, cada vez mais difíceis de serem obtidos.

Aprelei apenas um aspecto da contribuição do asfalto para o conforto dos americanos. O aspecto mais importante, porém, é o que se relaciona com as estradas, realmente maravilhosas, que cortam o país em todos os sentidos. A rede rodoviária americana, permitindo uma ligação fácil e rápida entre todos os pontos do país, funciona como um imenso sistema arterial, por onde correm os veículos como os glóbulos do sangue, dando vida à Nação.

Amanhã veremos outros aspectos do conforto americano.

JOSE GAO

(Comentário lido ontem ao microfone da Rádio Nacional).

SEIS EXERCITOS NACIONALISTAS PARA CANTÃO

CANTÃO, 1 (U. P.). — O Conselho Supremo ordenou que seis exércitos nacionalistas venham de Formosa para reforçar os pontos estratégicos ao longo da via férrea Hengkyang-Cantão, onde se espera que os comunistas ataquem, dentro em breve: A ordem foi expedida, depois de uma longa reunião do Conselho, dedicada ao estudo da estratégia de defesa da província de Kwantun e desta capital provisória.

OS COMUNISTAS DOMINAM A ROTA QUE LEVA A CANTÃO

HONG-KONG, 1 (U. P.). — Informou-se que os comunistas chineses dominam firmemente a histórica rota da invasão de Cantão. Acredita-se que os comunistas, que tomaram Lunghuan, situada a 20 quilômetros de Cantão, só estão esperando reforços para empreender a marcha rio abaixo em direção à capital provisória. Essa rota foi utilizada pelos japoneses para invadir Cantão, sem disparar um único tiro, a 21 de outubro de 1938.

EVACUAÇÃO DO PORTO DE SWATOW

HONG-KONG, 1 (INS). — A população civil está evacuando o porto de Swatow, a 320 quilômetros a leste de Cantão na província de Kwantun. Swatow é uma das poucas cidades marítimas que ainda está em poder dos nacionalistas, na costa meridional da China.

MORGAN DESCE AOS INFERNOS

ROMANCE para Charles Morgan representa a mais fulgurante expressão de arte literária. Ele é desses romances para quem a arte significa mais do que viver, amar, trabalhar e morrer, exatamente porque o sentido de sua criação é eminentemente estético e como tal, procura distanciar-se o mais possível das contingências mais elementares do ser. Nesse clima e em "suspense" escreveu "Sparkenbroke".

Um nebuloso filósofo alemão ensinara, com absoluta clareza, que todo progresso humano se reduzia, em última análise, a uma luta física pela liberdade. Quanto à arte, também é exato afirmar que toda grande produção artística significa uma luta pela liberdade e que quanto mais intensa e grandiosa é a obra de arte mais intensa e mais desesperada torna-se a luta. "Sparkenbroke", em suas 800 páginas, de hipomódo, é a história dramática e estranha de uma grande luta. Luta psicológica sobretudo, luta moral, de idéias, de grandes temas humanos, de amor, arte e morte. O livro é escrito em três categorias emocionais: o drama, o êxtase e o delírio. A despeito disso, o romance não é tendencioso, nem se enquadra nas generalizações apressadas dos vulgares classificadores de arte. "Sparkenbroke" não é uma obra de arte nem burguesa, nem proletária, nem católica nem atea, nem budista; é, porém, um grande voo de espírito. Paradoxalmente, "Sparkenbroke", sendo livre, sendo transcendente, tendo por escopo, única e exclusivamente, o valor estético, é uma criação de arte capaz de regular e aprimorar a sensibilidade das criaturas, de despertar conhecimentos infinitos, de induzir aos planos superiores da existência, de abrir clareiras no grande mundo psicológico de cada um de nós, de nos ensinar a sermos bons por ser belo, sermos corajosos por ser belo, a não sermos preconceituosos quanto à beleza, a não sermos finalmente semi-mortos ou semi-vivos, mas sermos integralmente mortos ou integralmente vivos a sermos em plenitude de todas as novas forças psicológicas emocionais e espirituais. Portanto, uma obra de arte de grande alcance social e humano.

Exatamente por isso, "Sparkenbroke" veio confirmar a tese de que os partidários de "Art for art's sake" ainda são os verdadeiros artistas capazes de produzir obras de arte verdadeiramente grandiosas e belas e de serem, portanto, os únicos elementos úteis à arte e à cultura humana. "Sparkenbroke", escrito em um dos instantes mais conturbados do pensamento universal, sustenta mais essa tese vigorosamente e define a posição da arte e do artista no mundo moderno, embora ensine também quanto é árduo e difícil manter essa posição estabelecendo, desta modo, a verdadeira seleção dos reais valores artísticos.

Para se ter um exemplo do clima de hipnotismo que se desenrola nos lanes dramáticos do romance, é preciso se deter na análise, separada da trama, da estranha generalização de Piers Tenniel, Lord Sparkenbroke, poeta em estilo brymaniano criatura meio anjo e meio demônio. Piers, que se transtorna a todos os momentos, sugere, em sua perscrutação, sob a influência da família, e, particularmente, do velho Lord Sparkenbroke, que não se limitava ao culto dos seus mortos com afidote mistico. Cultuava também a própria morte tendo-a como maior preocupação de sua existência. Lord Sparkenbroke pai mandara construir o próprio sepulcro junto à cripta de seus antepassados e, quando esteve para morrer, pre-

sentiu o fato, dirigindo-se para o Sarcófago familiar com a chave que ele trazia sempre consigo, tendo-se acomodado muitas vezes no próprio esquife, antes de exalar o último suspiro. Ele próprio redigira os seus epitáfios numa linguagem estranhamente emotiva, em versos de exaltação à morte!

"Weep thine own exile: not my life. With Earth for mother, Sleep for wife Here in the womb is winter spring..."

Piers, Lord Sparkenbroke filho, desenvolveu a sua individualidade sob a influência do velho Lord. A expansão de suas forças espirituais iria levá-lo fatalmente a uma existência ainda mais trágica. A idéia da morte, que sulcava a sua sensibilidade desde a infância, constituiu o primeiro tema de sua grande arte. Depois viria o amor. Sim esses três valores interrelacionados nas profundas camadas do espírito e da carne constituem o grande tema não só da arte de "Sparkenbroke", como do grande romance de Charles Morgan.

Pelo seu poder de penetração do mundo emocional, pelo requinte no delineamento das paixões e agudeza na descrição dos conflitos psicológicos, pode-se compará-lo a Stendhal, embora se deva considerá-lo muito ainda mais artista do que o criador de "Chartreuse de Parme".

Em arte, Sparkenbroke procura a forma e a essência em unidade, não admitindo que a perfeição possa desunir ou evidenciar a superioridade ou a deficiência de um daqueles termos de arte. Assim, transcendentaliza o assunto, procurando mesmo a coerência entre a sua própria vida e a sua arte. Estabelecem-se, então, os primeiros dramas dentro dele próprio. Tremendos dramas de consciência, conflitos morais, torturas estéticas, incompreensão de si mesmo. Ora se nos revela um super-espiritualismo que paradoxalmente tora as raízes de um realismo cruel. Ora foge para a fantasia, e cria a beleza na forma e na essência poética, elaborando ao mesmo tempo teorias estéticas as quais se poderiam classificar de extremismo artístico.

Há uma estranha volúpia na alma atormentada desse artista que não podia encontrar na vida, no amor, ou na morte se não sugestões de beleza. E por isso se impunha um sofrimento íntimo numa espécie de auto-sadismo.

Ninguém compreendia Sparkenbroke a não ser Mary. E quem era Mary? Mary era a esposa de George o mais intimo amigo de Piers Tenniel, desde a infância. Mary era, porém, omissamente bela e temperamentalmente toada pelos dedos mágicos da poesia. Mary se fascinava pela arte de Piers a tal ponto que, no fim de certo tempo, essa

servulo de mello

se explicar a si próprio ou querendo penetrar o impenetrável da morte ou tentando na arte a fixação de todas as contradições que sulcaram amargamente o seu ser. Além disso, era uma síntese, ou um microcosmos de drama universal. Em busca de uma vida coerente com os impulsos, eu, procurando a emoção, desejando insaciavelmente a beleza, procurando a firmar alguma coisa, o artista Piers Tenniel, aristocrata de posição e de sangue, tem qualquer coisa das personagens de Dostolevsky, quando visto através da hipertensão psicológica — condição permanente de sua vida. Tem características de monstro no limiar do angélico e do sublime. O seu super-individualismo, fugindo claramente à concepção nietzschiana, consiste apenas em dar plenitude de desenvolvimento aos impulsos criadores no sentido da estética. E' um superartista que se arde e se consome na própria chama criadora de seu gênio. Todos os seus sentimentos e idéias são motivos de arte e, procurando definir-se pela arte, exclama um seus versos de fogo:

"Our breath shall intermix our bosoms (bound, And our veins beat together; and our lips With other eloquence than words The soul that burns between them..."

Piers Tenniel, Lord Sparkenbroke, o personagem central do livro de Morgan, talvez existência real. E Morgan parece ter estilizado em romance e compreendido a vida do poeta — seu sofrimento em holocausto à sua arte, seu temperamento sulcado de contradições, sua alma turbulenta. Sparkenbroke é às vezes perverso, outras selvagem, e absurdo, tudo pela necessidade de ser coerente com a beleza, de ser fiel às imposições de seu temperamento artístico. Suas atitudes, seu comportamento social, não constituem problemas em sua vida. Eis porque a sociedade aristocrática, que vivia ao seu lado, julgava-o mal, do mesmo modo que os primitivos do tempo de Byron julgavam-no perverso. Sparkenbroke é, porém, de uma indignidade angélica para com os filisteus. O que ele tinha a fazer estava traçado: era consumir-se, arder-se nas marças ardentes da criação continua.

Morgan imita o romance, descrevendo os hábitos estranhos da família Sparkenbroke, a infância já atormentada do jovem Piers. Mostra-nos a alma infantil de um artista congênito debatendo-se na dúvida da interpretação da vida. E no seu pequeno mundo, o sol feudal do velho Lord Sparkenbroke. Piers vivia cercado de hábitos estranhos, numa atmosfera de mistérios. A fascinação da morte absorvia a sua perscrutação, sob a influência da família, e, particularmente, do velho Lord Sparkenbroke, que não se limitava ao culto dos seus mortos com afidote mistico. Cultuava também a própria morte tendo-a como maior preocupação de sua existência. Lord Sparkenbroke pai mandara construir o próprio sepulcro junto à cripta de seus antepassados e, quando esteve para morrer, pre-

sentiu o fato, dirigindo-se para o Sarcófago familiar com a chave que ele trazia sempre consigo, tendo-se acomodado muitas vezes no próprio esquife, antes de exalar o último suspiro. Ele próprio redigira os seus epitáfios numa linguagem estranhamente emotiva, em versos de exaltação à morte!

"Weep thine own exile: not my life. With Earth for mother, Sleep for wife Here in the womb is winter spring..."

Piers, Lord Sparkenbroke filho, desenvolveu a sua individualidade sob a influência do velho Lord. A expansão de suas forças espirituais iria levá-lo fatalmente a uma existência ainda mais trágica. A idéia da morte, que sulcava a sua sensibilidade desde a infância, constituiu o primeiro tema de sua grande arte. Depois viria o amor. Sim esses três valores interrelacionados nas profundas camadas do espírito e da carne constituem o grande tema não só da arte de "Sparkenbroke", como do grande romance de Charles Morgan.

Pelo seu poder de penetração do mundo emocional, pelo requinte no delineamento das paixões e agudeza na descrição dos conflitos psicológicos, pode-se compará-lo a Stendhal, embora se deva considerá-lo muito ainda mais artista do que o criador de "Chartreuse de Parme".

Em arte, Sparkenbroke procura a forma e a essência em unidade, não admitindo que a perfeição possa desunir ou evidenciar a superioridade ou a deficiência de um daqueles termos de arte. Assim, transcendentaliza o assunto, procurando mesmo a coerência entre a sua própria vida e a sua arte. Estabelecem-se, então, os primeiros dramas dentro dele próprio. Tremendos dramas de consciência, conflitos morais, torturas estéticas, incompreensão de si mesmo. Ora se nos revela um super-espiritualismo que paradoxalmente tora as raízes de um realismo cruel. Ora foge para a fantasia, e cria a beleza na forma e na essência poética, elaborando ao mesmo tempo teorias estéticas as quais se poderiam classificar de extremismo artístico.

Há uma estranha volúpia na alma atormentada desse artista que não podia encontrar na vida, no amor, ou na morte se não sugestões de beleza. E por isso se impunha um sofrimento íntimo numa espécie de auto-sadismo.

Ninguém compreendia Sparkenbroke a não ser Mary. E quem era Mary? Mary era a esposa de George o mais intimo amigo de Piers Tenniel, desde a infância. Mary era, porém, omissamente bela e temperamentalmente toada pelos dedos mágicos da poesia. Mary se fascinava pela arte de Piers a tal ponto que, no fim de certo tempo, essa

(Conclui na p. 2 pag.)

A Indústria Carbonífera no Brasil

NAO obstante as dificuldades que, até hoje, tem encontrado no campo em que procura desenvolver-se, a indústria brasileira de carvão de pedra vem proporcionando ao País, dia a dia, maiores estoques desse precioso combustível.

Mau grado estivesse indústria carbonífera, em 1937, em adiantado estágio de desenvolvimento (relativamente ao meio em que opera), a produção nacional, naquele ano, não foi além de 762.789 toneladas, para um consumo que já era, em média, de 3 e meio milhões de toneladas. No ano em questão, em que só as estradas de ferro queimaram perto de 1.200 toneladas, a importância — que totalizou 1.107.852 toneladas — era, portanto, bem maior do que a produção.

Ante o exposto, não foi difícil o aumento regular da produção no período compreendido entre 1937 e 1943. Neste sentido, revelam as estatísticas que, em 1941, a produção, em relação a 1937, já havia duplicado, e, dois anos após, isto é, em 1943 representava a mesma três vezes mais a ocorrida naquele primeiro ano. E, em 1945, a produção representou um "record" que, até 1946, não foi superado.

A guerra, apesar do desequilíbrio que trouxe para certos setores da nossa economia, no tocante à indústria carbonífera foi insuperavelmente benéfica.

Refletindo muito sobre a importância brasileira de carvão de pedra, que, antes do conflito, procedia, sobretudo, da Alemanha e Grã-Bretanha, levou o Governo a estimular, vivamente, ante as dificuldades de importação, a produção nacional evitando, assim, os acirramentos a crises que então se tornava. Nesta ponto, aliás, o ano de 1948 foi extremamente crítico, posto que a importação decresceu, "ex abrupto", a 616.038 toneladas, incluindo-se birlinque e coque.

As duas maiores bacias carboníferas do Brasil estão situadas, como se sabe, no Rio Grande do Sul.

Exploradas pela Butiá — antiga carbonífera Riograndense — e a São Jerônimo, a produção destas duas companhias representa perto de 75 por cento da produção nacional. Todavia, no aludido Estado, além das empresas citadas, há, ainda, cinco firmas que exploram a indústria do carvão mineral, sendo, porém, reconhecidamente pequena a produção das mesmas.

Mas, se o Rio Grande do Sul apresenta quantidade, em potencial, Santa Catarina, por sua vez, oferece qualidade. E a indústria do carvão, neste último Estado, abrange nada menos de doze empresas, das quais as mais importantes são três: a Carbonífera Araraquá, a Mineração do Carvão do Barro Branco e a Carbonífera Próspera. E, quando o mal se acentuava a crise de coque, Santa Catarina estimulou, incontinenti, sua produção, empregando, para isto, o carvão local. Em consequência, cerca de 20 por cento do produto lavado, contendo de 15 a 17 por cento de cinza, passaram a ser utilizados para coque, ficando o restante — que encerrava maior percentagem de cinza, para fins industriais em geral.

Além dos Estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina, há o do Paraná, onde se encontra três sonas carboníferas, de grande porte: a do Barbosa, a da Barra Bonita e a de Rio do Peixe. Nesta Unidade Federada trabalham duas firmas de grandes recursos técnicos: Companhia Mineração e Metalúrgica São Paulo — a Paraná e a Mina do Carvão Pinhalito Gama.

Incentivadas pelo Governo, as empresas, acelerando o ritmo de seus trabalhos, conseguiram, em 1943, a produção de 2.094.311 toneladas, que, então, constituiu verdadeiro "record". No entanto, em 1944 a produção decresceu para 1.635.597 toneladas, elevando-se, porém, em 1945, a 2.072



EVA NO SERRADOR

NUMA PEÇA QUE EMBELEZA
DE HUMOR TÔDA A SUA
REPRESENTAÇÃO
HOJE — ÀS 20 E ÀS
22 HORAS — HOJE

O maior sucesso cômico do momento:

OS GREGOS ERAM ASSIM...

3 atos deliciosos de LUIZ IGLESIAS. Absoluta criação
cômica de EVA, STUART, ELZA e VILLON

O ESPETÁCULO APLAUDIDO PELA CRÍTICA E PELO
PÚBLICO — RIGOROSAMENTE FAMILIAR

Amanhã e domingo vespertal às 16 horas

Teatro

Que haverá de verdade?

Nos meios teatrais dizia-se, ontem, à tarde, que a verba de um milhão e quinhentos mil cruzeiros, destinada ao Serviço Nacional de Teatro, por lei do Congresso, para subvenção às Companhias Nacionais, fora desviada em mais da metade para outras despesas daquele órgão controlador do teatro, inclusive a da criação de um curso especializado.

Na "esquina do pecado", os que se dizem bem informados, afirmam que tal irregularidade será levada ao conhecimento do Ministro da Educação, para as devidas providências.

Os comentários são os mais causticantes que imaginamos se possa e se o Serviço Nacional de Teatro poderá vir a público para dizer a que há de verdade sobre o assunto.

Eva Todor deve estar satisfeita com o seu público que tão gentilmente tem correspondido em agrado e frequência, à sua última vitória alcançada no Teatro Serrador, com o magnífico desempenho, dado pela graciosa "estrela" à encenação em três atos de "Os Gregos eram Assim", que já entrou na 3.ª semana e quase está alcançando o primeiro centenario. Hoje, às 20 e 22 horas, em 2 sessões, continua em pleno êxito, "Os gregos eram assim".

"Bar do Crepúsculo" será dada ao público no próximo dia 6 no Teatro Regina, pelo elenco Dulcina Odilon.

"Esperidião", de Paulo Magalhães, está agra- dando ao público que tem comparecido ao Teatro Gloria. O desempenho de "Esperidião" está entregue a Jaime Costa, Heloisa Helena, Arlindo Costa e outros.

Milton Carneiro estreou com seu elenco em Pelotas e foi muito bem recebido pelo público. No seu elenco figura a atriz Bracema de Alencar.

Procópio Ferreira continua em Curitiba, onde tem alcançado grande sucesso e merecendo as maiores atenções do público.

No Regina, Dulcina e Odilon se- ão apresentados em "Borrio de Oisconda", com Graça Mello, Nicete Bruno, Suzana Negri e Jorge Dials.

Henriette Morineau terminará, hoje, a sua temporada em Campos, vindo em seguida para Niterói, com os Artistas Unidos.

"Mão Única" a revista de Ray- mundo Magalhães Junior, subirá à cena hoje, no Teatrinho Jardel, que servirá para a estreia de Lourdinha Bittencourt, que substituirá Renata Frontal, no elenco de Geyza Boccolli.

Claudio NONELLI vai deixar a revista para ingressar na comédia. Ao lado de Nonelli, aparece Maria De La Costa.

Claudio Novelli vai abandonar a revista para dedicar-se à comédia. Assim, o conhecido ator só trabalhará em "Mão Única", o que equivale por se dizer que ele deixará o Teatrinho Jardel.

Henry Ledoux, conhecido co- regista francês que está no Rio em visita a pessoas de sua família foi ao Teatro Recreio, assistir "Tôda com tudo e não está prosa". Findo o espetáculo, na sala de espera do teatro da rua Pedro I, o profissional fran- cês disse: — "Não posso dar o va- lor exato à representação na sua parte de poesia, de vez que não entendo muito o idioma português, mas quanto à montagem e ao guarda-roupa, acho devesa espetac- ular. Pelo que vi, apanho-lhes que vocês não ficam a dever nada aos espetáculos realizados em Paris. Gostei muito do pretinho que tra- balha com as compatriotas e da museta, que agrada pela sua sele- ção e cuidadosa harmonia". Terminando, disse o sr. Henry Le- doux: — "A coreografia e as fan- tasias que são apresentadas darão para manter o espetáculo que aca- bo de ver, por mais de um ano em Paris. Muito de parabéns os seus organizadores".

Rodolfo Maier e José Puzos- setto estão oferecen- do ao público a peça "De Bracos Doados", no Teatro Fênix.

CLINICA DE ACIDENTADOS

DR. VIVALDO LIMA FILHO

Consultas e tratamento: — No Hospital da Cruz Vermelha Bra- sileira — Fone: 22-2200 — Rio 1 27-0900

Distúrbios sexuais — Vícios ur-iná- rios — Ginecologia — Sífilis — Histerectomia — Cura rápida —

Quilanda, 20, 2.º andar — Das 9

Dr. Julio Macedo

às 12 e das 16 às 18 horas — Tel. 22-3051

DEIXOU DE "PINTAR" EM CASA PARA PINTAR DE VERDADE

(Conclusão da 1.ª pag.)
a óleo, pois não gosto muito do desenho. Já pintei muitos qua- dros, os quais ofereci aos meus parentes e amigos. Os meus má- tivos são flores e paisagens, mas sempre quis fixar o meu faleci- do avô Alfredo, numa tela a óleo.

Está satisfeita em ter o Museu exposto o seu trabalho? — per- guntamos.

— Muito. Estou ra- diante, pois muitos artistas não conseguiram expor os seus tra- balhos. Constitui, portanto, uma grande vitória para mim, ter um quadro exposto no nosso Mu- seu.

E, continuando, acrescenta:

— O meu estilo é impres- sionista, mas, o meu professor, sr. Luiz de Almeida Junior, que é acadêmico, respeita o meu modo de pintar. O sr. Fortinari disse-me que eu devia ser uma boa clássica, acadêmica e mais tarde modernista. Depois que ficamos conhecidos e amigos, ele passou a me chamar de "colega", o que é para mim, motivo de orgulho. Já conheço quase todos os arti- stas importantes e mais destaca- dos, graças às minhas constantes visitas às exposições, nas quais me interio dos estilos dos meus "colegas".

SONHOS E IDEAS

— O meu sonho é também gan- har mais tarde uma viagem- prêmio, a fim de visitar a Fran- ça e principalmente a Itália — terra natal dos meus ancestrais por parte de pai e onde Miguel Angelo, que é um dos meus pin- tores prediletos, deixou as suas obras artísticas. Gostaria de ve- las, e percorrer outros países e Museus da Europa.

RETRATO DA GAROTA ARTISTA

Maria é uma garota de 11 anos, cariosa, moreninha, muito de- sembaraçada, olhos vivíssimos e inquietos que refletem a sua sensibilidade artística em todos os seus traços fisionômicos. Sua voz, de começo, já denuncia a sua personalidade, para, em se- guida, agradar a quem a ouve. Toca piano, "acordeon", violão, canta, possui uma "no-street dog" que atende por "Linda", o 1.º prêmio do Kennel Club e é a fonte de inspiração da sua úl- tima composição musical "A Dança da Pulguinha".

Menor atropelado

REMOVEDO PARA O H. P. S.

Na rua São Cristóvão, próximo do número 788, foi atropelado pe- lo auto particular número 4.098, cujo motorista fugiu a seguir, o menor Reinaldo de Araújo, de 13 anos, residente à rua Euclides da Cunha número 246.

Foi logo depois removido para a Assistência e daí para o HPS, onde ficou em repouso. Sofrera em consequência contusões e es- coriações generalizadas, além de um ferimento na região frontal.

O comissário Sérgio, de ser- viço no 16.º Distrito, esteve no local tomando as providências cabíveis no caso.

Acidentado o estudante

COM UMA GRAVE LESÃO NA CABEÇA FOI INTERNADO NO HOSPITAL PRONTO SOCORRO

Apesar pela rua do Outeiro, próximo ao número 238, foi co- lido por um auto que trafegava em grande velocidade o acadêmi- co de Direito, Joaquim de OL- veira, contando 21 anos, solteiro e domiciliado à rua Conde de Baspndi número 84.

Foi logo a seguir removido pa- ra o Posto de Assistência, sendo- lhe ministrado o tratamento de que carecia. Constataram ali os médicos que o atropelamento ha- via sofrido fratura do crânio, além de contusões gerais. Penso- do, foi mandado internar no Hos- pital de Pronto Socorro.

O comissário de dia do 4.º Dis- trito registrou o fato, encetando diligências a respeito.

SEARS
ROEBUCK
S.A.
COMERCIO
INDUSTRIA

PNEUS A CREDITO

AVISO

Os preços para Pneus Good Year "FAIXA BRANCA" foram dados no anúncio precedente, em vez do preço de Good Year Standard, para carros de passeio.

Os preços efetivos de Sears, que deveriam ter sido publicados são os seguintes:

Da famosa marca "GOOD YEAR"

600 x 16
4 lonas

485,50

Pelo Plano Sears:
Entrada: 145.00
Mensal: 100.00

OUTROS TIPOS E TAMANHOS

INSTALAÇÃO GRATIS

GOOD YEAR STANDARD Para Carros de Passeio	500 x 16 4 lonas 550 x 16 4 lonas	393.30 438.90
GOOD YEAR FAIXA BRANCA Para Carros de Passeio 4 lonas	650 x 15 600 x 16 650 x 16	653.60 583.30 664.10
GOOD YEAR SUPER CUSHION 4 lonas Faixa Branca	760 x 15 670 x 16 760 x 16	736.30 655.50 746.70

Para comprar a crédito informe-se com o vendedor

TEMOS TODOS OS TAMANHOS E TIPOS 125 x 20 12 lonas
DE PNEUS PARA CAMINHÕES 2.326,60

A inclusão de novas verbas para a Comissão do Vale do São Francisco

É o próprio diretor-superintendente daquela entida- de quem repele a iniciativa da Comissão de Finan- ças da Câmara dos Deputados

Em face da discussão ora le- vada a efeito na Comissão de Fi- nanças da Câmara dos Deputa- dos, sobre a proposta orçamentá- ria da Comissão do Vale do São Francisco, para o exercício de 1950, o seu Diretor-Superinten- dente, engenheiro Paulo Peltier de Queiroz, prestou à imprensa os seguintes esclarecimentos:

"A Comissão do Vale do São Francisco, investida, como se encontra, por lei, da orientação e fiscalização de todas as entida- des que opera ou venham a operar no Vale, tem procurado, por todos os meios, evitar a dis- persão de esforços e de recursos tão prejudicial ao bom andamen- to dos trabalhos, mantendo-se, assim, dentro do programa a que de início, se traçou. Dentro do critério adotado para a fa- se inicial dos trabalhos, isto é, conclusão de todas as obras an- teriores iniciadas pelo plano de emergência e elaboração do pla- no geral de valorização da re- gião, a Superintendência da Co- missão, ao encaminhar a propo- sta orçamentária para o próximo exercício, somente solicitou ver- bas para o prosseguimento e conclusão dos serviços anterior- mente incluídos, além das ver- bas normais, indispensáveis ao seu custeio e ao planejamento geral das obras. Outro critério não poderia ser adotado, pois, na presente fase, trata-se, apenas, de concluir o plano de emergên- cia em 1950, para dar lugar ao início do plano definitivo em 1951, não se justificando, portan- to, a inclusão de novas obras num plano, como o de emergên- cia que, com a aprovação do plano geral, opor-se-ia, em 1950, deixará, forçosamente, de existir. Estando em elaboração o plano definitivo do Vale, as novas obras, por princípio, estão na sua dependência direta, de vez que somente ele poderá es- clarecer se as novas obras são necessárias ao conjunto dos tra- balhos destinados ao aproveita- mento e desenvolvimento econô- mico do Vale do São Francisco, tal como determina o artigo 28 do Ato das Disposições Consti- tucionais Transitórias".

WALTER PINTO

trouxe Paris para o Rio!

Está Com Tudo e Não Está Prosa

com o maior e mais homogêneo Elenco do Brasil!

Recreio

HOJE

AMANHÃ — "MATINEE", ÀS 16 HORAS — DOMINGO — "MATINEE", ÀS 15 HORAS

ESPECTÁCULO das Multidões

AFONSO STUART tem ótimo desempenho em "Os gregos eram assim", no Teatro Serrador

No Rival entrou em elenco a peça de Paul Miroslav "Como os maridos enganam", em tradução do nome coígia da imprensa Raymundo Magalhães Ju- niol.

Correspondência — Toda cor- respondência para a RECRIAÇÃO THEATRAL deve ser enviada para HENRI- QUE CAMPOS.

CLAUUDIO NONELLI vai abandonar a revista para dedicar-se à comédia. Assim, o conhecido ator só trabalhará em "Mão Única", o que equivale por se dizer que ele deixará o Teatrinho Jardel.

Henry Ledoux, conhecido co- regista francês que está no Rio em visita a pessoas de sua família foi ao Teatro Recreio, assistir "Tôda com tudo e não está prosa". Findo o espetáculo, na sala de espera do teatro da rua Pedro I, o profissional fran- cês disse: — "Não posso dar o va- lor exato à representação na sua parte de poesia, de vez que não entendo muito o idioma português, mas quanto à montagem e ao guarda-roupa, acho devesa espetac- ular. Pelo que vi, apanho-lhes que vocês não ficam a dever nada aos espetáculos realizados em Paris. Gostei muito do pretinho que tra- balha com as compatriotas e da museta, que agrada pela sua sele- ção e cuidadosa harmonia". Terminando, disse o sr. Henry Le- doux: — "A coreografia e as fan- tasias que são apresentadas darão para manter o espetáculo que aca- bo de ver, por mais de um ano em Paris. Muito de parabéns os seus organizadores".

Rodolfo Maier e José Puzos- setto estão oferecen- do ao público a peça "De Bracos Doados", no Teatro Fênix.

CLAUUDIO NONELLI vai abandonar a revista para dedicar-se à comédia. Assim, o conhecido ator só trabalhará em "Mão Única", o que equivale por se dizer que ele deixará o Teatrinho Jardel.

Henry Ledoux, conhecido co- regista francês que está no Rio em visita a pessoas de sua família foi ao Teatro Recreio, assistir "Tôda com tudo e não está prosa". Findo o espetáculo, na sala de espera do teatro da rua Pedro I, o profissional fran- cês disse: — "Não posso dar o va- lor exato à representação na sua parte de poesia, de vez que não entendo muito o idioma português, mas quanto à montagem e ao guarda-roupa, acho devesa espetac- ular. Pelo que vi, apanho-lhes que vocês não ficam a dever nada aos espetáculos realizados em Paris. Gostei muito do pretinho que tra- balha com as compatriotas e da museta, que agrada pela sua sele- ção e cuidadosa harmonia". Terminando, disse o sr. Henry Le- doux: — "A coreografia e as fan- tasias que são apresentadas darão para manter o espetáculo que aca- bo de ver, por mais de um ano em Paris. Muito de parabéns os seus organizadores".

Rodolfo Maier e José Puzos- setto estão oferecen- do ao público a peça "De Bracos Doados", no Teatro Fênix.

Organização comunista internacional contra a Russia

A MANHA

ANO IX RIO DE JANEIRO, Sexta-feira, 2 de setembro de 1949



O sr. Walter Lauriere, superintendente do tráfego da Rádio Braz, quando falava à nossa reportagem.

A "greve" dos mensageiros

Não houve alteração no serviço de entrega de telegramas — Ameaças de espancamento — "Voltem ao serviço, meninos!"

O movimento grevista de mensageiros da Rádio Braz não atingiu a extensão que a princípio se julgou. Uma reduzida parcela dos varenta e oito entregadores de telegramas não compareceu ao trabalho, de modo que não se pode considerar propriamente o fato como grave.

NÃO FOI PREJUDICADO O SERVIÇO

Falando à nossa reportagem, o sr. Walter Lauriere, superintendente do tráfego da Rádio Braz, declarou que pequeno número de mensageiros não compareceu ao turno de trabalho que teria início ontem às 6 horas da manhã. Imediatamente foram tomadas providências para suprir a falta dos que não compareceram ao serviço, o que foi feito sem grande embaraço pois o número de faltosos era muito pequeno. A entrega de telegramas não foi prejudicada, correndo o serviço como se nada de anormal houvesse a acontecer.

O DESCANÇO REMUNERADO

— Há cerca de 15 dias — disse-nos o sr. Lauriere — os rapazes vieram ao meu escritório pleitear o recebimento do repouso remunerado de acordo com a lei. Disse-lhes que a seção de contabilidade estava providenciando a respeito e que o pagamento seria efetuado, sem demora.

Continuando declarou o sr. Lauriere que não seria possível, de repente, efetuar o aludido pagamento em referência aos meses atrasados, pois, para isso, é preciso recorrer aos cartões de ponto e verificar quais os funcionários

ESTA SENDO PLANEJADA POR TITO — GESTÕES PARA AFASTAR A ALBANIA DA ÓRBITA SOVIÉTICA — NOTÍCIAS VEICULADAS EM NOVA YORK E TRIESTE

NOVA YORK, 1 (U. P.) — O marechal Tito da Jugoslávia planeja proclamar a criação de uma organização comunista internacional, para rivalizar com o Cominform que é dominado pelo Kremlin, segundo informa a revista "United Nations World". — É uma publicação particular, e sem conexão com o ONU, como seu nome poderia sugerir. Diz a revista que a estratégia de Tito prevê a criação de uma nova Internacional Comunista, praticamente a qualquer momento. "Ao mesmo tempo, continua ela, será revelado que entre 20 e 25 comunistas que ocupam posições-chaves nos países satélites, atualmente aderiram ao novo Cominform". Essas notícias são atribuídas a "uma fonte impecável" e acrescentam que o momento propício para o lançamento da nova organização pode vir quando a Jugoslávia alegar que foi abandonada pela Rússia, isto é, quando da ratificação do tratado de paz austro-alemão e da concessão à Itália de Trieste.

AS ATIVIDADES DA ORGANIZAÇÃO. A princípio, o Cominform rivalizará suas atividades à Jugoslávia, Bulgária e Albânia. A proclamação de Belgrado visará atrair comunistas de todo o mundo que se voltam contra a dominação de Moscou e "será justificada aos olhos do povo jugoslavo pela acusação de que a União Soviética trata completamente os interesses nacionais da Jugoslávia e abandonou as minorias jugoslavas", diz o artigo. O plano de Tito terá por finalidade "rundir os objetivos e atividades de todos os comunistas que estejam fazendo da dominação absoluta de Moscou". Economicamente, sustentará o princípio da propriedade estatal de todos os meios de produção. "Politicamente", diz a "U. N. World", a doutrina de Belgrado diverge vivamente da prática soviética. O domínio do Estado por um único partido — o Partido Comunista — será modificado em favor da ideia de Frente da Patria. Esta ideia contém grande número de organizações (tais como: sindicatos, cooperativas, organizações camponesas, femininas e juvenis, de par com o Partido Comunista que dirija o país).

Diz ainda o artigo que Tito elaborou uma tríplice estratégia. A primeira parte — realização do trabalho preparatório, teórico e organizacional — é a que está em curso. A segunda parte, seria a proclamação do novo Cominform. A terceira parte — ação aberta na Bulgária e na Albânia, quando estiverem amadurecidas as condições militares e psicológicas".

DESAFIO EM TIRANA

TRIESTE, 1 (INS) — Nos círculos militares aliados de Trieste correm rumores de que o marechal Tito pretende afastar a Albânia da órbita de influência russa. Segundo tais rumores, seria o embaixador francês em Tiraná que está servindo de mediador.

ACUSAÇÃO AO DITADOR JUGOSLAVO

BUCAREST, 1 (INS) — O Cominform acusou o marechal Tito da Jugoslávia de estar transformando o

país num acampamento armado a fim de intimidar os iugoslavos e dominá-los. A publicação oficial do Cominform diz mais que Tito possui 800.000 homens em armas, além dos membros da sua polícia e do Serviço Secreto. Diz também que tais efetivos são muito maiores do que quando da invasão da Jugoslávia por Hitler. Termina afirmando que se não fossem os militares e a polícia, o marechal Tito não poderia se manter no poder durante muito tempo".

TITO REGRESSA A BELGRADO

BELGRADO, 1 (U. P.) — O marechal Tito regressou a esta capital, desafiando abertamente as ameaças de assassinio e assumindo a direção da estratégia jugoslava contra a campanha de intimidação soviética. Essa notícia, dada por fontes oficiais jugoslavas, acrescenta que Tito regressou a esta capital "na última 36 horas" de seu final exílio na pequena ilha de Brioni, no Adriático.



EXCESSO DE POLITICA NA COLOMBIA

BOGOTÁ, Colômbia, 1 (T. N. S.) — O excesso de política se transformou no mal da Colômbia, como sucede, aliás, com alguns países sul-americanos. O país está em plena agitação política de caráter nacional na qual os comunistas não representam papel algum. Os líderes comerciais e civis estão preocupados por tal situação. Pedem aos partidos políticos rivais que cessem a fim de não ameaçar ou destruir a economia deste progressista país produtor de café, de 11 milhões de habitantes. O conflito político gira em torno de um movimento da maioria liberal no Congresso para que se adiante a data das eleições presidenciais de junho de 1950, para fins deste ano. Os conservadores se opõem violentamente a mudança de datas e violentos editoriais correm nos jornais dos partidos rivais.

HOMENAGEM A SAN MARTIN

BUENOS AIRES, 1 (U. P.) — O ministro da Agricultura do Brasil, dr. Daniel de Carvalho, prestou homenagem a San Martín, colocando flores ao pé do monumento do herói argentino que se ergue na Serra da Glória, nos Andes.

O IMPRESSIONANTE DESASTRE NA ESTAÇÃO DE ALIANÇA

Novos detalhes a propósito da violenta colisão de trens — Gritos de dor e angustiosos apelos partiam de sob o amontoado de destroços — Completa relação das vítimas internadas nos hospitais de Juiz de Fora, Três Rios e Vassouras — Registraram-se quatro mortes — Designada uma comissão de inquérito que já se acha no local do sinistro

Andrade Pinto e Walter Vieira, residente em Aliança.

NO HOSPITAL DE JUIZ DE FORA

Como já dissemos, o hospital de Três Rios não está aparelhado para casos de natureza grave. Por isso, as vítimas em estado mais delicado, num trem especial, foram removidas para a Casa de Saúde e Maternidade de Juiz de Fora. Estas foram as seguintes: Nair Silva Oliveira, Maria Madalena de Jesus, Maria José Portugal, Roberto Osires, João Barbosa, Almir Tobias, Ambrosina Franco, Pedro Batista de Oliveira e José Crisel. Ontem, à tarde, pelo telefone, falamos para aquele nosocomio, Informaram-nos que todos os internados estão passando regularmente. Embora inspirando cuidados o estado de cada um, não é contudo desesperador. Ali não ocorreu nenhum falecimento, havendo esperanças de que todos se salvem.

EM VASSOURAS

No pequeno hospital de Vassouras, jurisdição a que pertence Aliança, foram, também, internados três passageiros do S-4. Todos sofreram ferimentos de caráter leve, não sendo fornecido o nome dos mesmos. O delegado local, sr. Mario Mendonça, logo que teve conhecimento do sinistro, partiu, num "jeep", para Aliança. No caminho sofreu um acidente, sofrendo escoriações sem importância. Mesmo assim, continuou viagem, tendo tomado as providências de sua alçada.

FALA O MAQUINISTA

Raimundo Nunes de Sousa, o maquinista do S-4, é brasileiro, de 42 anos, casado com a sra. Maria José de Sousa. Sofreu violenta pancada na cabeça, tendo sido medicado no hospital de Três Rios. Após os curativos, retirou-se para sua residência, à rua Nelson Viana, n. 511, naquela localidade. Falando em torno do sinistro, afirmou ter dado partida à composição em virtude de haver recebido ordens do agente da estação de Aliança. Tinha já percorrido alguns metros, quando viu surgir o trem de emergência. Logo após o choque, conseguiu sair do trem, saindo a pé para a estação de Aliança.

OS QUE MORRERAM NO LOCAL

Quatro passageiros morreram no local, sendo desconhecida a identidade de apenas um deles. Os três, cujas identidades são conhecidas, foram os seguintes: José Firmino, de 30 anos, operário, parafítico, residente nesta capital em um barracão no largo de Maracanã, na companhia de sua mãe, Joana Firmino, e que fora a Juiz de Fora assistir ao casamento de sua irmã Maria Florinda; Sebastião Batista de Oliveira, domiciliado nesta capital, e Francisco Dias, de residência ignorada.

INTERNADOS NO HOSPITAL DE TRÊS RIOS

No Hospital Nossa Senhora da Conceição, em Três Rios, foram internadas as seguintes vítimas: Antonio de Oliveira Souza, com 35 anos de idade, residente em Andrade Pinto; José Vitor de Souza, com 20 anos de idade, morador na Estrada do Córrego; Joaquim Putado Sardinha Junior, com 53 anos de idade, residente na rua Dr. Leal n. 241, no Engenho de Dentro, Distrito Federal; Orlando Fauti, de 25 anos de idade, morador na rua Afonso Cavalcanti n. 5, Distrito Federal; Paulo Zaquieu, com 29 anos de idade, residente em São Paulo; Irene Menute Zaquieu, residente em São Paulo, com 23 anos; Edir Batista Zaquieu e Maria Luiza Zaquieu, filhas do casal; Felisbino Neves, com 68 anos de idade, morador em Juiz de Fora; Orlando Ioli, morador na rua Amoroso Lima n. 15, portão 15, no Distrito Federal; Joaquim de Assis, residente na Avenida Amaro Cavalcanti n. 2.371, no Engenho de Dentro; Roque Vitorino da Costa, morador em São João de Meriti; Aparecida de Assis, moradora em São João del Rei; Francisco Paula Rodrigues, morador em Vassouras; Balbino Figueiredo dos Santos, residente no Estado da Bahia; Sebastião Ferreira de Carvalho, residente na rua Rego Barros n. 78, Distrito Federal; Antonio de Oliveira Souza, residente em Aliança; João Muniz, residente em Aliança; Sebastião dos Santos, residente em Juiz de Fora; Domingos Abraham, morador em

REFUTA O AGENTE

O agente da estação de Aliança refuta, no entanto, as declarações do maquinista e do foguista do "expresso". Nega, peremptoriamente, que tenha dado permissão para a saída do trem, acusa Raimundo Nunes de Sousa de ter, inexplicavelmente, avançado o sinal. Acredita ter sido procedido de tal maneira, em virtude de se achar atrasado.

A CENTRAL CUSTEIO OS FUNERAIS

A Central do Brasil custeou os funerais dos quatro passageiros que sucumbiram no sinistro. Os caixões mortuários foram remetidos de Parahyba do Sul, em trem especial, tendo o sepultamento sido verificado no cemitério de Aliança.

FOI VISITAR A MÃE

ENFERMA. Um dos passageiros mortos foi o jovem Sebastião Batista de Oliveira, de 17 anos, viajando em companhia de seu pai, o sr. Pedro Batista de Oliveira, que se acha internado no hospital de Juiz de Fora. Este declarou que, com seu infeliz filho, fora visitar sua esposa que, há vários meses, se encontra doente em Belo Horizonte.

QUATRO MORTOS

Ontem, à tardinha, falamos para a Delegacia de Vassouras. Dali nos informaram ter sido apenas de quatro o número de mortos.

MORGAN DESCE AOS INFERNOS

(Conclusão de 4.ª pag.)

fascinação se transformou em paixão absorvente pelo estranho poeta.

Aquela amor era essencialmente diverso daquele que sentia pelo marido. George era a personificação de um esposo exemplar. Carinhoso, inteligência objetiva, responsável e até fisicamente belo. Ao temperamento de Mary, George, entretanto, não era tido. E Sparkenbroke exaltava-lhe a imaginação e movimentava o seu estranho mundo emocional.

Piers também era casado e ambos sentiam a mesma timidez diante dos esposos, não tendo jamais coragem de romper com eles para se realizarem no verdadeiro amor. Mary porque amava tanto a Piers que chegava a temer-se. Piers, porque vivia num mundo de sonhos e, como já possuísse grande tormento com as contingências da vida prática, temia tomar soluções práticas quaisquer que fossem. Além disso, Piers nutria pela mulher Lady Sparkenbroke, uma espécie de veneração filial. Temia fazê-la sofrer, pois conhecia a delicadeza de seu temperamento e a maldade social que a cercava. Nem Mary nem Piers podiam, entretanto, se dispensar um ao outro. E se amavam clandestinamente, ambos, delirantes, ambos numa exaltação contínua, mas só exaltação. As cenas de amor entre Mary e Piers são descritas com a máxima intensidade emocional. E dessa forma, o drama do eterno trio parece ter atingido aqui a mais perfeita estilização em toda história universal do romance. Nada de pieguismos nem delicadezas sentimentais. Esse drama de tão violentas paixões, uns desses dois seres que se procuraram realizar um no outro como se o destino os aproximasse para que se compensassem em suas deficiências. Falamos nos seus diálogos, uma linguagem de poesia e fogo e o amor mistura-se à arte e aos problemas da vida, tornando, assim, ora uma tese metafísica, ora um motivo de estesia.

O erotismo contido nessas cenas não é aparente nem depravado. É apenas uma sugestão envolvente e decorrente do clima emocional em que vivem os dois amantes. No fim da novela, Mary atormentada tenta matar-se. Dentro da noite, só iluminada de estrelas espera ela por Piers, e, como esse faltasse ao encontro, porque exatamente naquela noite morrera, exclama ela num misto de tormenta e de revolta. "Who am I, standing out here in the night waiting for a body to inflame my body? This is my life. Without his love I am half dead. Without this wickedness, I have no virtue".

O terceiro tema do livro de Morgan é a morte. A morte, na sua tríplice transcendência, absorve "in totum" a alma do poeta. Essa paixão pela morte é mais uma voluptade de conhecimento. Piers olha a morte não com horror, mas como motivo de arte. E, falando de amor, morte e arte, resume seus pensamentos nesse período magistral de pensamento e de beleza: "An impossible unity! The fusing of two lovers in the act of love was impossible only if it were thought of as it distinct thing attached to the idea of individual pleasure. So was death, in its creative meaning, impossible, as long as it was attached to the idea of cessation and fear; and poetry impossible while it was attached to the idea of effect. But as it was in the power of one dying to abrogate the idea of this body's decay and, being detached from the fleshly circumstance of death to advance into

perception, so might it not be within the power of love to annul, even in the act of pleasure, that consciousness of carnal separatism in which pleasure consists, and passing beyond I and Thou, to enter into an indivisible reality. For only appearance is divided; only men have names as witness to confusion here; in reality are neither divisions nor aspects; all art has the same subject, all love is for the same being, all deaths are the same birth".

Nessa elocução formidável Sparkenbroke deixa antever que considerava a morte como uma espécie de perfeição, o último retouço de uma obra prima. E, para isso, tenta pensar nela, libertando-se das ideias de terror e "cessação".

Deixando expandir-se assim livremente a imaginação do artista, Morgan delineia um tipo verdadeiramente estranho, uma criatura cuja existência se desenvolve em planos superiores e cuja sensibilidade associa-se ao pensamento, atinge, às vezes, à suprema perfeição, passível a um ser humano.

A beleza do livro, porém, não se contém apenas na originalidade dos temas; que estruturam o espírito do romance. Aparece pronunciadamente na forma a clareza de uma linguagem pura como a água da fonte, no poder expressional com que o autor narra os fatos, e retrata os cenários e a paisagem ou o intimismo com que descreve o grande mundo das emoções humanas.

Nesse extraordinário vigor de pensamento em expressão verbal é que a arte literária se faz síntese de todas as outras. Sparkenbroke é primeiramente música. O estilo, o ritmo da prosa, a linguagem dos personagens, a harmonia da forma, tudo é música como a de Haendel ou Beethoven. A paisagem, os cenários, a descrição da natureza está em representação concreta. Eis porque é também pintura e escultura.

DECLARAÇÕES DO SECRETÁRIO DE DEFESA

PHILADELPHIA, (USIS) — Constatando as consequências da desmobilização total das forças armadas dos Estados Unidos, estão agindo no sentido de evitar outro conflito mundial, afirmou o secretário de Defesa Louis Johnson.

"Devemos alcançar a paz e alcançá-la em paz", disse ele perante a Convenção Anual da Legião Americana. "Alcançá-la em paz é a única maneira possível neste mundo de hoje — afirmativamente — por meio de um incontestável poderio em terra, no mar e no ar". — "Até agora", acrescentou o secretário Johnson, "a paz tem sido evasiva. Luvas vestidas, no caso de nossa própria existência, tivemos-las nas mãos e duas vezes deixamos a escapar. Agora, a temos novamente ao nosso alcance e desta vez precisamos nos mostrar determinados a não a deixar fugir".

Calu do ônibus

Regina Soares, de cor parda, com 31 anos de idade, casada, residente na rua Bimba, s/n.º, ao saltar de um bonde na rua Alfredo Bergamini, em frente ao n.º 174, sofreu uma queda, recebendo escoriações no braço, na rótula esquerda, contusão no lábio superior e fratura do antebraço direito.

Foi a vítima internada no H.P.B. Herbert, filho de Cayado Oliveira, de 13 anos, residente, na rua dr. Garnier 843, quando foi tomar um ônibus linha 34, na rua Neri com Lúcio Cardoso, caiu do mesmo, sofrendo fratura do crânio. A vítima sofreu fratura do crânio, sendo por isso internado no H.P.B.

Gr\$ 70,00 MENSAIS Radiola portátil 6 válvulas, ondas curtas e longas americana	Gr\$ 60,00 MENSAIS 5 válvulas americana	Gr\$ 80,00 MENSAIS 6 válvulas ondas curtas e longas	Gr\$ 90,00 MENSAIS 5 válvulas ondas curtas e longas	Gr\$ 60,00 MENSAIS Americano EMERSON (5 válvulas) Diversas cores
---	---	---	---	--

Com todas as garantias até o final do pagamento, e com direito a uma reforma geral gratuitamente no final do pagamento
36 e 38, AVENIDA PASSOS, 36 e 38 - TELS. 43-2421 e 43-67-80 - ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA.

Prazo de 7 a 10 dias para a elaboração do programa comum

O que ficou deliberado na reunião dos dirigentes da aliança tripartite — Acumulação das "demarques" — Dentro da maior brevidade a escolha dos nomes — Será ouvido hoje o sr. Salgado Filho

Conforme antecipamos, os entendimentos sobre o problema sucessório adquiriram maior relevo com a reunião de ontem dos dirigentes da aliança tripartite. Com efeito, a reunião teve lugar ontem, no Monro, seguindo-se longa conferência entre os srs. Nereu Ramos, Prádo Kelly e Arthur Bernardes, presidentes do P.S.D., do U.D.N. e do P.R., para, mais uma vez, tratar do problema da sucessão presidencial.

Após a reunião, o sr. Nereu recebeu os senadores José Américo e Góes Monteiro, com os quais palestrou longamente.

Abordado pela reportagem, o sr. Nereu procurou dissipar, fazendo alguns esclarecimentos, a uma pergunta sobre se já se havia cogitado de nomes, disse:

— Vocês jornalistas vivem a fazer perguntas. Será que nós, pobres mortais, também não temos esse direito?

Apesar da reserva em que se mantiveram os três líderes, nossa reportagem conseguiu apurar que, em síntese, ficou deliberado o seguinte:

- 1.º — acelerar os demarques sobre o problema sucessório;
 - 2.º — tomar conhecimento dos resultados das conversações até agora mantidas pela Comissão de Consultas e instruí-la no sentido de ouvir, se possível ainda hoje, o sr. Salgado Filho, presidente em exercício do P.T.B. sobre a exata posição desse partido acerca dos entendimentos em curso;
 - 3.º — fixar o prazo de 7 a 10 dias no máximo para a elaboração do programa comum e ser oferecido aos candidatos;
 - 4.º — Atacar imediatamente.
- (Cont. na pág. seguinte)

Serão acelerados os entendimentos

Reuniram-se os três presidentes para ouvir o relatório da Comissão de Consultas - Uma comissão de petebistas sonda os maiores do partido sobre a audiência ao sr. Salgado Filho - Getúlio e Ademar - Em foco o acôrdo fluminense - Minas unida e tranquila

Reportagem de PAULO DE FIGUEIREDO

Conforme antecipamos, realizou-se ontem, no gabinete do sr. Nereu Ramos, no Monro, o esperado encontro dos presidentes dos três partidos que integram o Acôrdo.

Os srs. Nereu, Kelly e Bernardes tomaram, afinal, conhecimento oficial do pensamento das pequenas agremiações, através do relatório verbal que lhes foi apresentado, em nome da Comissão de Consultas pelo deputado Gabriel Passos, um de seus membros.

Segundo informações que colhemos em círculos autorizados os três presidentes trocaram impressões sobre a marcha dos entendimentos e firmaram um plano para o andamento das "demarques". Teria sido igualmente considerada a conveniência de se ouvir também o senador Salgado Filho, presidente em exercício do P.T.B.

No mais, soubemos que se cogitou, por provocação do sr. Kelly, da possibilidade de se cuidar, a um só tempo, do programa de governo e das candidaturas, sobre o que as outras correntes opinariam de uma só vez.

Nestas condições, os srs. Nereu, Kelly e Bernardes, já de posse do relatório da Comissão de Consultas sobre o pensamento dos pequenos partidos, deverão, em reuniões mais frequentes, cuidar, agora, da elaboração do programa comum.

Podemos adiantar que, além das questões políticas, merecerão especial consideração os problemas de ordem econômica e social, os quais serão focalizados em seus aspectos totais e em suas conexões com a política moderna.

O P.T.B. ouve os maiores

Muito se tem especulado acerca da posição do PTB face à consulta que lhe foi dirigida, para efeito de colaborar com os partidos da entente, no tocante à questão sucessória. Os palpites a respeito têm sido os mais variados e contraditórios. Soubemos, no entanto, em boa fonte, que o que existe de positivo sobre o assunto, por enquanto, é apenas o seguinte: há uma comissão de membros graduados do partido da qual fazem parte os deputados Berta Neves, Euzébio Rocha e Vivaldo Lima, sondando os maiores da agremiação, no sentido de colher elementos que

possam servir ao senador Salgado Filho para pronunciá-lo no momento oportuno.

Além disso, domina, nos círculos petebistas de responsabilidade, a impressão de que o partido não se submeterá a apenas apreciar o que decidirem os três grandes, desejando discutir com estes, em pé de igualdade, os termos das futuras soluções.

Consta, ademais — mas disso não pudemos obter confirmação — que o PTB se oporia à ideia de se discutir o programa e as candidaturas simultaneamente.

Ademar na mesma posição

No que tange à situação do sr.



Nereu

Ademar de Barros, conjecturas idênticas têm vindo à baila, em estereótipos ao governador paulista.

Assim, o sr. Ademar estaria condicionando sua participação ativa nas conversações à colocação do PSP em pé de igualdade com os outros partidos.

Enquanto isso, vai ganhando corpo, em certos setores dos partidos da entente, a impressão de que os srs. Getúlio e Ademar estão apenas procurando ganhar tempo, não tendo, nenhum deles intenção de levar suas organizações a integrar o bloco interpartidário.

No mais, em que pesem certas versões circulantes, opina-se, em rodas categorizadas da política nacional, que o sr. Getúlio não será candidato, limitando-se a apoiar um dos candidatos apresentados. Em alguns círculos do PSD admite-se, claramente, que ele apoiaria um candidato deste partido.

Relativamente ao sr. Ademar, a impressão dominante é que ele não recuará de suas pretensões. Tenta-

ria, para tanto, segundo alguns observadores, um acordo com a "Ala Velha" e o "Grupo dos 9" do PSD, fortalecendo sua base política estadual. Lançar-se-ia, então, a maiores aventuras.

Em foco o acôrdo fluminense

Confirmou-se, plenamente, o "rumor" da MANHÃ a respeito do movimento, inspirado pelo governador Macedo Soares, do Estado do Rio, tendente a realizar no Estado um acôrdo semelhante ao efetuado em Minas.

Assim, ao que temos divulgado sobre o assunto podemos acrescentar que estiveram reunidos ontem, no Palácio do Inqá, presente o governador, os srs. Amaral Peixoto, presidente do PSD; Soares Filho, presidente da UDN; e Olegário Bernardes, presidente do P.R.

Foi marcada outra reunião para terça-feira, a fim de serem prosseguidas as conversações.

Sólido o acôrdo mineiro

O acôrdo mineiro é outro fato que, de quando em vez, sugere comentários. Entretanto, podemos assegurar baseados em fontes fidedignas, que Minas se transformou, efetivamente,

Mantida a Executiva do P.T.B. paulista

Reuniu-se ontem o Tribunal Superior Eleitoral sob a presidência do ministro Lafayette de Andrada, tendo dado provimento ao recurso interposto pelo P.T.B., contra decisão do Regional de São Paulo, que cancelou o registro da Comissão de Coordenação e negou registro à Comissão Executiva Estadual, do mesmo partido, na forma do parecer do sr. Procurador Geral da República. Foi relator o ministro Sabóia Lima. A seguir foi aceita a proposta do sr. Augusto Olímpio Gomes de Castro, para publicação do ementário dos atos e resoluções do Tribunal Superior Eleitoral, em número de 2.400, assegurando-lhe os direitos autorais, com o acréscimo de índices alfabéticos, remissivo e ideológico. Relatou a matéria o ministro Sá Filho.

Procedente de São Paulo chegou ao Rio o dr. Julio Samuel Maia auditor fiscal do Tribunal Regional daquele Estado que veio tratar de interesses daquela corte junto a este Tribunal, tendo sido recebido pelo ministro Lafayette de Andrada.

Milhares de títulos eleitorais

A requisição feita pelo T.R.E. para distribuição em diversos Estados

Em sua reunião de ontem, o Tribunal Regional do Distrito Federal tomou as seguintes resoluções: determinou o cancelamento dos títulos: 67.963 — 6.493 — 3.517 — 5.591 — 2.836 — 7.937 — 7.679 — 4.120 — 13.402 — 67.253 — 8.367 e 3.457 por ter ficado provado que seus titulares são analfabetos, assim

num bloco político coeso e terá influência decisiva na solução do problema sucessório. Não faz imposições, e o acôrdo que promoveu é de alta inspiração patriótica, pois o que a levou a unir-se foi a consciência de que essa união era necessária à garantia da ordem democrática. Frisou um dos informantes:

— Se se fala em solução mineira, não parte isso de Minas, antes decorre de fatos e iniciativas que transcendem o plano mineiro. A verdade é que, conforme aludimos, ontem nos afirmamos os srs. Juscelino Kubitschek, Bias Fortes e Monteiro de Castro, Minas está unida e agitada, tranquila e confiante, o desenrolar dos acontecimentos.

Segue o senador Ludovico

Seguirá amanhã para Goiânia, onde vai entrar em contato com os chefes políticos locais, o senador Pedro Ludovico, figura de destaque do PSD de Goiás.

Toma posição a U.D.N.

sergipana

EM FOCO O NOME DO SR. LEANDRO MACIEL

ARACAJU 1 (Argus) — Em manifesto lançado ao povo, os udenistas tomaram definitivamente suas posições em face da atual sucessão governamental, tendo para tanto apolado o nome do sr. Leandro Maciel.

Novo chefe de Polícia da Paraíba

J. PESSOA, 1 (Asapress) — O Chefe do Governo aceitou o pedido de demissão do Chefe de Polícia, Severino Guimarães, nomeando para substituí-lo Raulino de Cunha França, advogado e prestigioso político em Areia.

SEGUNDO CADERNO

MANHÃ

(Não pode ser vendido separadamente)

ANO IX RIO DE JANEIRO, Sexta-feira, 2 de setembro de 1949

★ NESTE momento em que se ouvem rumores maliciosos, com alusões subreptícias a um suposto apelo à violência, vem a propósito recordar-se a lição do passado. Certos homens, aparentemente bem intencionados, mas intimamente conspirando contra o espírito democrático, parecem haver esquecido os deservimentos prestados à Nação com as rufinas tentativas divisionistas, resultantes da concepção feudal, oligárquica, primária dos antigos dirigentes da opinião pública.

O país hoje não tem mais dúvida de que está à altura de manter o sistema representativo. Tal decisão reflete, aliás, um imperativo da própria conjuntura atual. Atravessamos uma hora de definições. Ou afirmamos nossa crença na democracia e na ordem legal, ou abdicamos de nosso valor pessoal, de nossa liberdade, de nosso direito de opinar sem constrangimento e somos envolvidos pelo socialismo revolucionário.

Ora, se nos decidimos pela democracia, se aceitamos incondicionalmente o primado do espírito, o império da lei, o respeito aos direitos da coletividade, por que, então, vivemos a criar embaraços, a estorvar a marcha pacífica dos problemas gerados pelo próprio mecanismo institucional e por ele mesmo resolvidos, com esse recurso primitivo de acenar para o terrorismo?

Não é exercitar a democracia disseminar boatos com o único fim de assustar as massas em vésperas de eleições. Todo o atual governo tem sido um verdadeiro apostolado em benefício da pacificação nacional e da reconquista da confiança nas autoridades legitimamente constituídas. Existe um clima ordeiro, um ambiente de tranquilidade, uma atmosfera de elevação, que bem testemunham os nossos progressos na superação dos velhos e decadentes processos de governo.

Que lucraria o Brasil com um desfecho irregular dessa momentânea questão sucessória? Apenas o descrédito perante o mundo. A pretensão de servir a ambições personalistas, um movimento revolucionário de qualquer natureza, que seria imediatamente reprimido, traria somente males, atraindo a Nação aos céus.

Seria, deprime, a esta altura da civilização, em que as conquistas jurídicas deturpam raízes profundas na consciência dos brasileiros, queremos imitar o que de pior se praticou no passado.

E' com certa repugnância que recordamos o triste espetáculo, das últimas eleições na Monarquia. O choque de interesses, de paixões, de ambições, de intransigência, era tão acentuado a ponto de converter o exercício do voto num mister acabrunhante e até perigoso. Ato de violência, de suborno, de humilhação eram perpetrados da maneira mais ostensiva, desrespeitando-se e profanando-se recintos, ocasionalmente requisitados para a instalação de seções eleitorais. Os dirigentes das facções partidárias, livres de quaisquer restrições judiciais, torciam, a seu bel talante, os resultados das urnas, convertendo-se as eleições num mero episódio rumoroso na vida do país, agitado, durante alguns dias, pela inconsciência de políticos trabalhados pelo despeto e pelo horror ao ostracismo.

Já é tempo de nos convencermos de que eleição, dentro do verdadeiro sentido democrático, quer dizer paz. Falar-se, pois, em eleições pacíficas é empregar um pleonismo. Ninguém pode comparecer às urnas neutro ambiente senão o de paz e de ordem. Esta paz e esta ordem poderiam ficar comprometidas pela fraude. Nem por isso, todavia, seria justificável o apelo à violência. Para a fraude, há o recurso à Justiça Eleitoral e para evitar ou reprimir a violência há a presença do governo constituído, com autoridade suficiente para garantir os direitos de cidadania da eleição.

E' conveniente, por isso, que os insuladores de boatos, os provocadores, os despetados acobrem de vez com essa pseudo-democracia que dizem praticar. Na realidade, são eles democratas de base camará em punho.

SALVAR A UNIDADE DO PARTIDO

Movimentação no P.S.D. paulista — Chamado a esta capital o sr. Novelli Junior — Reestrutura-se o P.S.P.

S. PAULO, 1 (Asapress) — Ao que se diz aqui, o sr. Novelli Junior foi chamado ontem com urgência ao Rio. A viagem repentina e inesperada do vice-governador está provocando comentários nos círculos políticos locais, os quais emprestaram, à mesma, particular significação.

Fala-se que a viagem teria sido motivada no interesse do sr. Novelli em definir a verdadeira posição dos elementos que cooperam com o governador Ademar de Barros ostensiva ou veladamente. Frisa-se também que o sr. Novelli foi chamado para conferência com os srs. Nereu Ramos, Clirio Junior e Costa Neto, para receber instruções no sentido de se empenhar na salvaguarda da unidade do P.S.D. paulista.



Novelli

Esperado o sr. Caio Batista

S. PAULO, 1 (Asapress) — Informa-se que regressará dos Estados Unidos no próximo dia 10, o sr. Caio Dias Batista, tido como candidato do PSP ao governo do Estado.

Participam da reestruturação do P.S.P.

S. PAULO, 1 (Asapress) — Encontra-se presentemente no Rio, participando das reuniões do PSP, com o objetivo de reestruturá-lo, os srs. Paulo Lairo, Miguel Resle e Carlos Castilho Cabral.

Reunião do P.S.P.

S. PAULO, 1 (Asapress) — Seguiu ontem para o Rio de Janeiro, (Cont. na pág. seguinte)

Regozijo da Assembléia fluminense pelo Acordo Mineiro

Expressivo telegrama das bancadas da UDN e do PR ao presidente da República — A resposta do chefe do Governo

Por motivo da aprovação de um voto de regozijo com o Presidente da República, com o governador de Minas e com os dirigentes das agremiações partidárias, que seletaram o Acôrdo Mineiro, as bancadas da U.D.N. e do P.R., representadas na Assembléia fluminense, dirigiram ao chefe do Governo o seguinte telegrama:

"Os representantes da União Democrática Nacional e do Partido Republicano na Assembléia

Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, expressam a V. Excia., ao governador Milton Campos e aos presidentes das seções mineiras do P.S.D., do P.R. e da U.D.N., o seu regozijo pelo feliz resultado dos entendimentos que culminaram na manifestação de apoio aos Governos da República e de Minas Gerais, tendo em vista uma solução democrática e de acôrdo com os altos interesses de nossa Pátria para o problema da sucessão presiden-

cial. Atenciosas saudações (a) Mario Guimarães, Bezerra de Menezes, José Luis Erthal, João Vasconcelos, Alvaro de Oliveira, Humberto de Moura, Jorge Machado, Teotônio Araujo Filho, Bernardes Neto, Tenório Cavalcanti, Fausto de Faria, Jerônimo Dias, Amílcar Perlingeiro, Alberto Torres.

Resposta do Presidente

Em resposta, o Presidente

agradeceu nos seguintes termos: "Destinado Mario Guimarães, Assembléia Legislativa, Niterói — Acusa o telegrama de que é V. Excia. primeiro signatário, datado de trinta e um de maio findo, com o qual os representantes da U.D.N. e P.R. na Assembléia Legislativa do Estado do Rio expressam a mim, como já fiz, azeram aos presidentes das seções mineiras do P.S.D., do P.R. e da U.D.N., seu regozijo pelo feliz resultado dos entendimentos que culminaram na manifestação de apoio aos governos da República e de Minas Gerais, tendo em vista uma solução democrática e de acôrdo com os altos interesses de nossa Pátria para o problema da sucessão presidencial. Cabe-me agradecer tanto a V. Excia. como a cada um dos signatários do telegrama em apreço, a gentileza da comunicação, formulando votos para que o nobre e alto espírito de concordia interpartidária que tem animado as três grandes organizações partidárias se consolide e fortifique em benefício das nossas instituições. Retribuo as atenciosas saudações (a) Eurico G. Dutra".

Unida, sobretudo em substância

Movimento para que Minas compareça coesa ao pleito — Extensão do acôrdo ao plano estadual — A convenção udenista de Sapucaí

BELO HORIZONTE, 1 (Asapress) — Fala-se agora aqui na extensão do acôrdo mineiro ao plano estadual, acrescentando-se que líderes políticos já estão trabalhando nesse sentido.

Explica-se que o movimento tem por finalidade evitar a dispersão de votos no Estado, — o que poderia prejudicar o candidato à presidência da República.

Ao mesmo tempo visaria fazer com que Minas compareça unida ao pleito, não apenas na aparência mas sobretudo em substância.

Convenção da U.D.N.

BELO HORIZONTE, 1 (Asapress) — Cerca de 30 municípios enviarão delegações à 8.ª Convenção Regional da UDN, a realizar-se em Santa Rita de Sapucaí. A UDN de São Paulo também estará presente no grande conclave udenista, sendo esperados domingo naquela cidade, os srs. Henrique Bayma Pereira Lima, Bousa Nogueira, Celidônio Filho, o deputado federal Aureliano Leite e o estadual Perla Egreja.

Solidariedade do P.S.T. com o governador

BELO HORIZONTE, 1 (Asapress) — Reuniu-se há dias, sob a presidência do sr. Lopes Gury a seção mineira do Partido Social Trabalhista, resolvendo hipotecar solidariedade ao governador Milton Campos, pela feliz conclusão do acôrdo mineiro. Brevemente os trabalhistas irão ao Palácio da Liberdade para comunicar essa deliberação ao chefe do Executivo de Minas.

A MULTIPLICAÇÃO DOS NOMES



KELLY — Acho bem aceitarmos logo o nome, porque, quando o quadro ficar cheio, o trabalho será muito mais difícil...

As principais forças partidárias do Estado do Rio estão praticamente aglutinadas, mercê do espírito de conciliação que anima os dirigentes das três seções locais das agremiações do Acôrdo e graças à boa vontade manifestada pelo governador Macedo Soares.

Com efeito, ontem, no Inqá, o Chefe do Executivo fluminense teve demorada conferência com os srs. Olegário Bernardes, Soares Filho e Amaral Peixoto, presidentes, respectivamente, do PR, da UDN e do PSD.

A palestra encaminhada pelo governador foi muito cordial, sendo que os líderes partidários demonstraram vivo empenho no tocante à concretização da aliança que poderá estender-se à sucessão, tanto no plano federal como no estadual.

A certa altura da conversa — segundo estamos informados — o sr. Macedo Soares, após manifestar sua satisfação pelos entendimentos, declarou que daquele momento em diante passaria a dispensar tratamento igual aos partidos coligados, contemplando-os na escolha das autoridades e do funcionalismo público, tanto quanto possível dentro de um critério de proporcionalidade correspondente às bancadas de cada um na Assembléia Legislativa.

Ao se retirarem do Palácio, os três dirigentes manifestaram ao governador a expressão do seu contentamento, prometendo enviar o máximo de esforços para que a aliança interpartidária se torne realidade o mais cedo possível.

Em vista disso o governador Macedo Soares convidou os líderes dos três partidos para nova reunião, na próxima terça-feira, às 10 horas da manhã, no mesmo local.

Ao que soubemos, o senador Pereira Pinto muito contribuiu para a reaproximação entre o PSD e o governador fluminense.



M. SOARES

Tirolesa bateu o "record" dos 1.200 metros, em trabalho

A MANHÃ no Turfe

PAGINA 14

RIO, SEXTA-FEIRA, 2-9-1949 — A MANHÃ

Grande Prêmio F. V. de Paula Machado

Apresentamos a seguir os vencedores, aliás, vencedores do "Grande Prêmio F. V. de Paula Machado" (Critérium de Potranças) de 1932 a 1948:

Ano	Prêmio Cr\$	Proprietário	Vencedor	Jôquei	Dist.	Tempo	2.º Col.	3.º Col.
1932	15.000,00	L. de P. Machado	YPIRANGA	J. Salfrate	1.600	100" 4/5	Yéa	You You
1933	15.000,00	L. de P. Machado	ZAGA	A. Silva	1.600	104" 3/5	Zumbala	Simpatta
1934	15.000,00	L. de P. Machado	TIA KING	O. Ullóa	1.600	100"	Mila Ba	Cortesia
1935	15.000,00	M. L. S. Oliveira	YACY	J. Canales	1.600	103" 2/5	Krebelina	Caculia
1936	15.000,00	L. de P. Machado	NHA	A. Molina	1.600	99" 2/5	Ubalina	Semides
1937	20.000,00	L. de P. Machado	TOCA	A. Molina	1.600	98" 3/5	Ubalina	Bell-kiss
1938	20.000,00	M. L. S. Oliveira	L'ATLANTIDE	G. Costa	1.600	98" 2/5	Circue	Jamundá
1939	20.000,00	M. L. S. Oliveira	CATALPA	J. Zuniga	1.600	101" 4/5	Ophe	Astor
1940	20.000,00	F. E. P. Machado	BRACOBÍ	J. Zuniga	1.600	103"	Caioai	Ulira Violeta
1941	20.000,00	L. de P. Machado	CIFRINHA	J. Zuniga	1.600	99" 3/5	Duchka	Edra
1942	20.000,00	L. de P. Machado	DORILLA	J. Zuniga	1.600	99" 3/5	Duchka	Edra
1943	20.000,00	R. C. Montonça e F. Almeida R. F.	VONTADE	A. Barbosa	1.600	103" 1/5	Ellipse	Alraune
1944	50.000,00	St. L. P. Machado	FONTEINE	O. Ullóa	1.600	98" 3/5	Diagonal	Priorita
1945	70.000,00	Renato J. Netto	FANFARRA	J. Nascimento	1.600	98" 3/5	Guarabito	Guarabito
1946	80.000,00	J. B. de Macedo	FONTEINE II	L. Rigoni	1.600	97" 1/5	Halean	Hemaitie
1947	100.000,00	J. B. de Macedo	HELLEN	W. Andrade	1.600	99" 3/5	Halean	Hemaitie
1948	100.000,00	Nelson Seabra	PARK LANE	F. Irigoyen	1.600	99" 1/5	Maldita	Juparana



CARRASCO, TIROLESA E CID — A fotografia acima mostra-nos Carrasco vencendo o "Grande Prêmio Brasil" de 1949. Depois dessa vitória, o excelente parêntese do dr. Jorge Jabour não correu mais, devendo reaparecer domingo para enfrentar novamente os seus dois maiores adversários naquela importante prova. Tirolesa, voltou a correr domingo passado num páreo em que parecia estar absoluta, sendo por isso eleita franca favorita, não correspondendo, no entanto, pois foi batida em empolgante final por Magali, energicamente dirigida por Oswaldo Ullóa. Cid, depois de disputar a prova máxima do turfe brasileiro, em que se colocou em terceiro, reapareceu no "Grande Prêmio Dr. Frontin", derrotando Big Red, em 2.400 metros, de ponta a ponta. Domingo próximo assistiremos a uma nova luta entre esses 3 excelentes puros sangues. Quem será o vencedor?

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Regulamento para os Concursos e Bettings

É o seguinte o novo "Regulamento" para os concursos e "Bettings", que vigorará conforme resolução da Comissão de Corridas a partir de hoje, 1 de setembro:

Art. 1.º — Nos termos do disposto no art. 200 do Código de Corridas, também poderão ser efetuadas no Hipódromo e demais dependências do Jockey Club Brasileiro, as seguintes modalidades de apostas:

A — Concurso Simples — para apostas em animais colocados em primeiro lugar, custando o respectivo bilhete Cr\$ 10,00;

B — Concurso Duplo — para apostas em animais colocados em primeiro e segundo lugares, ou vice-versa, custando o respectivo bilhete Cr\$ 10,00;

C — Betting Jockey Clube — para apostas em animais colocados em primeiro lugar nos três páreos indicados para "Bettings" pela Comissão de Corridas, custando o respectivo bilhete Cr\$ 10,00;

D — Betting Itamarati Simples — para apostas em animais colocados em primeiro lugar nos três páreos indicados para "Bettings" pela Comissão de Corridas, custando o respectivo bilhete Cr\$ 5,00;

E — Betting Itamarati Duplo — para apostas em animais colocados em primeiro e segundo lugares, ou vice-versa, nos três páreos indicados para "Bettings", pela Comissão de Corridas, custando o respectivo bilhete Cr\$ 5,00.

Art. 2.º — Da importância de cada modalidade das apostas acima referidas serão deduzidos 20% (vinte por cento), em favor do Jockey Club Brasileiro, dividindo-se os saldos líquidos pelos bilhetes ganhadores.

§ Único — No caso de empate em primeiro ou segundo lugar, o total líquido será dividido em tantas partes iguais quantos forem os "Bettings" ganhadores, dividindo-se, em seguida, cada uma dessas partes pelo respectivo número de bilhetes vencedores.

Art. 3.º — Os talões de concursos e "Bettings" serão divididos em duas séries, sendo uma de talões simples e outra de talões combinados.

Art. 4.º — Os talões de concursos e "Bettings" serão impressos em três vias, que terão o seguinte destino: a) as primeiras vias, que serão as originais, serão entregues aos apostadores; b) — as segundas serão encerradas pelos respectivos vendedores em envelopes fechados, remetidos à Comissão de Corridas e nos quais serão indicados o número dos talões de que tiverem sido destacados e total da venda efetuada, com a respectiva importância em dinheiro; c) — as terceiras serão encerradas em urnas de vidro, que ficarão expostas ao público, em uma dependência do Hipódromo, até a terminação da corrida, quando será feita publicamente a apuração dos concursos e "Bettings", sob a fiscalização de um Diretor de Corridas.

Art. 5.º — O resultado dos concursos e "Bettings" será afixado na sede da Sociedade e o pagamento aos seus vencedores será efetuado exclusivamente na seção competente mediante a apresentação da primeira via do bilhete emitido.

§ Único — No caso de não haver vencedor para um "Betting" o seu total líquido será acrescido ao líquido do "Betting" idêntica da primeira corrida, que se realizar com o intervalo mínimo de três dias.

Art. 6.º — Se qualquer dos páreos do "Betting" for anulado ou não se realizar, serão considerados vencedores os bilhetes em que se haja apostado nos vencedores dos outros dois páreos.

§ Único — Será nulo o "Betting", para todos os efeitos, se, por qualquer motivo, apenas um dos seus três páreos se realizar ou for confirmado pela Comissão de Corridas.

Art. 7.º — A apuração do Concurso Simples será feita mediante a contagem de um ponto para cada animal vencedor indicado, sendo considerados vencedores os bilhetes que marcaram maior número de pontos.

Art. 8.º — A apuração do Concurso Duplo será feita mediante a contagem de três pontos para cada dupla certa, dois pontos para dupla invertida e um só ponto para o vencedor indicado, sendo considerados vencedores os bilhetes que marcaram maior número de pontos.

Art. 9.º — Os vencedores de concursos e "Bettings" que receberem importâncias superiores a Cr\$ 1.000,00 (um mil cruzeiros), serão descontados de 15%, do respectivo valor, para pagamento do Imposto de Renda devido, nos termos do disposto no art. 15, do decreto-lei n. 154, de 25 de Novembro de 1947.

Art. 10.º — O apostador de concursos e "Bettings" que não fizer, por qualquer motivo, a substituição do animal retirado, inclusive por se verificar a retirada depois do seu encerramento e sob o mesmo número do animal retirado não figurar outro animal, passará a jogar sempre com o número seguinte na ordem do programa e com o de n. 1, se o animal retirado tiver o último número do páreo.

§ 1.º — No caso de "Bettings" ou concursos combinados, o apostador que já tiver indicado o animal ou animais retirados passará a jogar com o de número imediato, mesmo que a substituição implique para o apostador em jogar com duas ou mais combinações iguais.

§ 2.º — O disposto no § anterior será aplicado ainda mesmo nos casos em que o apostador haja indicado em concursos e "Bettings" combinados todos os animais do páreo.

§ 3.º — Nos concursos duplos simples ou combinados, quando o animal indicado para 1.º lugar for retirado ou não for apresentado, será sempre substituído pelo animal indicado para o 2.º lugar e passará para o 2.º lugar o de número imediato ao indicado para 1.º lugar, salvo quando este número imediato já tenha sido indicado para 2.º lugar e não figure sob ele mais de um animal.

§ 4.º — Quando se tratar de "Betting" Itamarati Duplo combinado, nas combinações em que o apostador fizer constar um animal de "chave", a substituição deste no caso de sua retirada será feita pelo primeiro animal indicado dentro da "chave" e no caso da retirada deste pelo que se lhe seguir na ordem das indicações feitas e assim sucessivamente e passando a figurar dentro da "chave", em lugar de quem passou a figurar como "chave", o de número imediato ao indicado inicialmente como "chave", nos termos do art. 10.º.

Art. 11.º — Os bilhetes dos concursos e "Bettings" serão válidos por trinta dias.

Art. 12.º — Os bilhetes dos concursos e "Bettings" serão considerados nulos para todos os efeitos, se houver divergência entre as suas primeiras, segunda e terceira vias.

Art. 13.º — Os casos omissos, neste regulamento, serão resolvidos pela Comissão de Corridas, de acordo com o artigo 3.º do Código de Corridas.

Este regulamento entrará em vigor no dia 1.º de setembro de 1949.

Rio de Janeiro, 30 de agosto de 1949. — A COMISSÃO DE CORRIDAS.

74" 25, a marca registrada pela excelente pensionista de Zuniga — Programas e montarias prováveis para as próximas reuniões — "Trabalhos" — O que vai pelo turfe — Resoluções da C. C. reunida, em sessão extraordinária — Perdoados Espantoso e La Malinche — Outras notas

O novo confronto de Carrasco, Tirolesa e Cid é a grande atração da domingueira

PROGRAMA E MONTARIAS PROVÁVEIS PARA DOMINGO

1.º páreo — 1.400 metros — 13.20 horas — Cr\$ 22.000,00.	4.º páreo — 1.600 metros — 14.50 horas — Cr\$ 30.000,00.
1—1 Ternura, Ot. Reichel 54	1—1 Radar, F. Irigoyen 54
2—2 Parker, L. Rigoni 54	2—2 Fogo Bravo, A. Aleixo 54
3—3 Sallin, S. Batista 42	3—3 Marfim, L. Rigoni 54
4—4 Hiplas, B. Ribeiro 54	4—4 Corretor, ex-Edmundo, XXX 54
5—5 Mister X, XXX 42	5—5 Jacarandá-azul, R. Latorre 54
6—6 Outubrinho, E. Vieira 54	6—6 V. Ot. Reichel 54
7—7 Eu, N. Motta 54	7—7 Frontal, Red. Filho 54
8—8 páreo — 1.000 metros — 13.50 horas — Cr\$ 40.000,00.	8—8 Jeca, O. Ullóa 54
1—1 Ladylove, J. Portinho 54	2—2 Omar, I. Souza 54
2—2 Ninfia, J. Araújo 54	3—3 Choro, S. Ferreira 54
3—3 Casuarina, C. Brito 54	4—4 páreo — "Grande Prêmio Jockey Club Brasileiro" — 3.200 metros — 15.25 horas — Cr\$ 400.000,00.
4—4 Dalia, L. Mezardes 54	1—1 Carrasco, F. Vas 54
5—5 Bongá, O. Ullóa 54	2—2 Múltiplo, W. Andrade 54
6—6 Turandot, J. Martins 54	3—3 Cid, L. Rigoni 54
7—7 Bola Dourada, S. Ferreira 54	4—4 Guaras, O. Ullóa 54
8—8 Viscondessa, A. Ribas 54	5—5 Neco, R. Latorre 54
9—9 Sarabela, R. Coelho 54	6—6 páreo — "Presidente Amena" — 1.300 metros — 16.00 horas — Cr\$ 40.000,00 — (Betting).
10—10 páreo — 1.500 metros — 14.20 horas — Cr\$ 25.000,00.	1—1 Scarface, F. Irigoyen 54
1—1 Olympus, L. Rigoni 54	2—2 Jota, XXX 54
2—2 Mayling, R. Latorre 54	3—3 Serra Negra, A. Araújo 54
3—3 Piauí, F. Simões 54	4—4 Lear, O. Ullóa 54
4—4 Apollita, F. Machado 54	5—5 Vicentino, S. Ferreira 54
5—5 Iron, O. Ullóa 54	6—6 Lobelia, XXX 54
6—6 Never Falls, I. Souza 54	7—7 Camelot, L. Rigoni 54
7—7 Polidor, E. Cardoso 54	8—8 Igilho, N. Corre 54
8—8 Alvaro, J. Portinho 54	9—9 Notícia, XXX 54
9—9 Cibabela, I. Pinheiro 50	10—10 Floresta, XXX 54
10—10 Linda Dona, J. Araújo 54	11—11 Guarumã, I. Souza 54
11—11 Pacalano, XXX 54	12—12 Thorpi, L. Benitez 54
12—12 Irapiranga, F. Irigoyen 54	13—13 Tatuhy, D. Ferreira 54
	14—14 Cojuba, XXX 54
	15—15 páreo — 1.500 metros — 16.35 horas — Cr\$ 30.000,00 — (Betting).
	1—1 Delgado, F. Irigoyen 54
	2—2 Mastapura, R. Latorre 54
	3—3 Pablo, A. Aleixo 54
	4—4 Guataparã, S. Camara 42
	5—5 Dynamo, L. Rigoni 54
	6—6 Pandango, XXX 54
	7—7 Heremion, O. Ullóa 54
	8—8 Pia Flu, G. Costa 54
	9—9 Forungo, A. Araújo 54
	10—10 Bongá, N. Corre 42
	11—11 Peplito, J. Portinho 54
	12—12 Marrocos, XXX 54
	13—13 Ganges, S. Ferreira 54
	14—14 Leste, J. Mesquita 54
	15—15 Diolano, XXX 54
	16—16 Imbu, P. Coelho 54
	17—17 Heperia, I. Souza 54
	18—18 Royal Kiss, XXX 42
	19—19 páreo — 1.600 metros — 17.10 horas — Cr\$ 30.000,00 — (Betting).
	1—1 Inedlito, J. Portinho 54
	2—2 Neil Gwynne, P. Coelho 54
	3—3 Palmer, R. Latorre 54
	4—4 Abidin, J. Mesquita 54
	5—5 Hilarion, F. Irigoyen 54
	6—6 Marlin, B. Ribeiro 54
	7—7 El Galeão, XXX 42
	8—8 Champlin, A. Ribas 54
	9—9 Imagination, I. Pinheiro 42
	10—10 Marshall, O. Ullóa 54

DR. CAPISTRANO OUVIUO

Nomeado Diretor, 20.º, tel. 22-2003

O QUE VAI PELO TURFE

A fim de disputar o G. P. "7 de Setembro", a ser corrido no próximo dia 7 de maio em curso, no Prado de Campinas, Estado de São Paulo, será embarcado para essa cidade o cavaleiro, o cavaleiro Hero, que intervém nessa prova com dilatadas possibilidades de vitória.

Procedente do Rio Grande do Sul, chegou a nossa capital o sr. Heitor Magli, proprietário do cavaleiro Chastellier, que tem cumprido ótima "performance" na Gales.

Tirolesa, que integra o campo de Grande Prêmio "Jockey Club Brasileiro", prova básica da corrida de domingo próximo, apresentou-se num magnífico "apreito" marcando de 1.200 metros 74" 2/5, tempo "record".

Foi convidado para montar o cavaleiro Guaras no Grande Prêmio "Jockey Club Brasileiro", o brasileiro chileno Oswaldo Ullóa, que acabou o cavaleiro.

O pote irrequeito acaba de ser queimado nos boletins. Irrequito tardará a reaparecer.

A água Aldean mudou de tratador. Espertim Gonçalves é o seu novo responsável.

Perdoados Espantoso — Enões Cardoso e Geraldo Santos poderão montar novamente

RESOLUÇÃO DA COMISSÃO DE CORRIDAS EM SESSÃO EXTRA-ORDINÁRIA

a) — de acordo com a comunicação do "starter", permitir novamente a inscrição dos animais Espantoso e La Malinche;

b) — a vista de parecer médico, levantar a proibição de montar em dias de corridas imposta aos aprendizes Enões Cardoso e Geraldo Santos;

c) — registrar o compromisso de montar para o animal Espantoso, no Grande Prêmio "Canga de Heróides", feito pelo proprietário de mesmo animal com o Jockey Pierre Vas.

Furiosa disposta a quebrar a invencibilidade de Jocosa

PROGRAMA E MONTARIAS PROVÁVEIS PARA A REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO DIA 7

1.º páreo — 1.400 metros — 13.50 horas — Cr\$ 28.000,00.	3.º páreo — 1.600 metros — 14.20 horas — Cr\$ 35.000,00.
1—1 Sarambá, D. Ferreira 54	1—1 Egui, L. Rigoni 54
2—2 Dona Kiza, A. Neri 54	2—2 Herencia, S. Ferreira 54
3—3 Luarlinda, P. Simões 54	3—3 Mustafá, J. Mesquita 54
4—4 Mandinga, XXX 54	4—4 Marshall, O. Ullóa 54
5—5 Land Breeze, J. Martins 54	5—5 Abafa, M. Castilho 54
6—6 Strategy, J. Martins 54	6—6 páreo — 1.400 metros — 14.50 horas — Cr\$ 28.000,00.
7—7 Opala, S. Ferreira 54	1—1 Isalt, D. Ferreira 54
8—8 Edmora, J. Mesquita 54	2—2 Meior, Ot. Reichel 54
9—9 Jalouse, O. Ullóa 54	3—3 Sunlight, O. Serra 54
10—10 Fanopy, J. Portinho 54	4—4 Jalleco, A. Araújo 54
11—11 Madruga, A. Aleixo 54	5—5 Fra Diavolo, R. Freitas 54
12—12 páreo — 1.500 metros — 14.20 horas — Cr\$ 35.000,00.	6—6 Boeddi, J. Portinho 54
1—1 Cachimbo, XXX 54	7—7 Jaguar-azul, O. Ullóa 54
2—2 Vice Rey, Ot. Reichel 54	8—8 Brown Boy, E. Castilho 54
3—3 Crato, E. Castilho 54	9—9 Rábula, XXX 54
4—4 Nagi, E. Silva 54	10—10 Carinhoso, W. Andrade 54
5—5 Junior, L. Rigoni 54	11—11 Ratnack, A. Neri 54
6—6 Cherife, L. Benites 54	12—12 Topazio, XXX 54
7—7 Albarão, A. Araújo 54	13—13 páreo — Grande Prêmio "F. V. de Paula Machado" — 1.600 metros — 15.25 horas — Cr\$ 150.000,00.
8—8 Livramento, R. Freitas 54	1—1 Furiosa, L. Gonzales 54
9—9 Burgos, P. Coelho 54	2—2 Mirapira, A. Aleixo 54
10—10 Blandy, P. Simões 54	
11—11 Rodar, XXX 54	
12—12 Ronon, G. Costa 54	
13—13 Islet, S. Batista 54	
14—14 Fogo Belo, XXX 54	
15—15 páreo — 1.600 metros — 16.35 horas — Cr\$ 35.000,00 — (Betting).	
1—1 Reifair, A. Gonzales 54	
2—2 Serra Dégua, XXX 54	
3—3 Zodiaco, S. Ferreira 54	
4—4 Jabotá, J. Mesquita 54	
5—5 Alabarças, E. Castilho 54	
6—6 Lustrado, D. Ferreira 54	
7—7 Polin, XXX 54	
8—8 Pracinha, R. Latorre 54	
9—9 Bozambo, O. Ullóa 54	
10—10 Rio Verde, P. Simões 54	
11—11 páreo — 1.400 metros — 17.10 horas — Cr\$ 22.000,00 — (Betting).	
1—1 Danton, O. Ullóa 54	
2—2 Berthier, J. Tinoco 42	
3—3 Ecco, S. P. Ribeiro 54	
4—4 Retrá, J. Martins 54	
5—5 Luchon, A. Araújo 54	
6—6 Grieta, I. Pinheiro 42	
7—7 Ourosul, S. Batista 42	
8—8 Curupay, P. Coelho 54	
9—9 Puritana, J. Araújo 54	
10—10 Argeliana, XXX 54	

ESTA DE LUTO O DR. CARLOS NOVIS

Realizou-se ontem, no cemitério de São João Batista, com grande acompanhamento, o enterro do sr. Carlos Novis, genitor do dr. Carlos Novis, ilustrado e conhecido membro da Comissão de Corridas do Jockey Club Brasileiro.

As estimadas "turmas" que acaba de passar por tão doloroso golpe deixamos aqui as nossas condolências.

Iitororó, Jamburi, June, Idílio, Joio e Montese, as montarias de Ullóa para a sabatina

PROGRAMA E MONTARIAS PROVÁVEIS PARA A REUNIÃO DE AMANHÃ

1.º páreo — 1.600 metros — 13.50 horas — Cr\$ 22.000,00.	3.º páreo — 1.600 metros — 14.20 horas — Cr\$ 30.000,00.
1—1 Melético, J. Morgado 54	1—1 Iitororó, O. Ullóa 54
2—2 Eirva, B. Ribeiro 54	2—2 Squarema, F. Irigoyen 54
3—3 Dona Stella, R. Latorre 54	3—3 Oaré, A. Aleixo 54
4—4 Disca, P. Coelho 54	4—4 Lórea, L. Rigoni 54
5—5 Turuna, A. Ribas 54	5—5 Birigui, A. Araújo 54
6—6 páreo — 1.600 metros — 14.50 horas — Cr\$ 30.000,00.	6—6 Al Aruma, I. Pinheiro 54
1—1 Iitororó, O. Ullóa 54	7—7 Estalo, L. Benites 54
2—2 Equilíbrio, F. Irigoyen 54	8—8 Taylor, A. Ribas 54
3—3 Oaré, A. Aleixo 54	9—9 páreo — 1.600 metros — 14.50 horas — Cr\$ 22.000,00.
4—4 Birigui, A. Araújo 54	1—1 Jamburi, O. Ullóa 54
5—5 Al Aruma, I. Pinheiro 54	2—2 Anhuva, P. Balula 54
6—6 Estalo, L. Benites 54	3—3 Bruno, Red. Filho 54
7—7 Taylor, A. Ribas 54	4—4 Caravana, R. Latorre 54
8—8 páreo — 1.600 metros — 15.25 horas — Cr\$ 30.000,00.	5—5 Polverina, O. Costa 54
1—1 Jamburi, O. Ullóa 54	6—6 Pinta, I. Pinheiro 54
2—2 Anhuva, P. Balula 54	7—7 Night Club, P. Simões 54
3—3 Bruno, Red. Filho 54	8—8 Darling, J. Araújo 54
4—4 Caravana, R. Latorre 54	9—9 Lavinia, O. Darío 54
5—5 Polverina, O. Costa 54	10—10 páreo — 1.300 metros — 15.35 horas — Cr\$ 30.000,00.
6—6 Pinta, I. Pinheiro 54	1—1 Jaboticaba, R. Latorre 54
7—7 Night Club, P. Simões 54	2—2 Caland, R. Motta 54
8—8 Darling, J. Araújo 54	3—3 Hydra, D. Ferreira 54
9—9 Lavinia, O. Darío 54	4—4 Alalina, A. Ribas 54
10—10 páreo — 1.300 metros — 15.35 horas — Cr\$ 30.000,00.	5—5 Juna, O. Ullóa 54
1—1 Jaboticaba, R. Latorre 54	6—6 Ala, P. Coelho 54
2—2 Caland, R. Motta 54	7—7 Bêta, J. Mesquita 54
3—3 Hydra, D. Ferreira 54	8—8 S.F.E.B., XXX 54
4—4 Alalina, A. Ribas 54	9—9 Mar, L. Rigoni 54
5—5 Juna, O. Ullóa 54	
6—6 Ala, P. Coelho 54	
7—7 Bêta, J. Mesquita 54	
8—8 S.F.E.B., XXX 54	
9—9 Mar, L. Rigoni 54	
10—10 páreo — 1.300 metros — 16.00 horas — Cr\$ 40.000,00 — (Betting).	
1—1 Bargaço, P. Simões 54	
2—2 Chapa, S. Batista 54	
3—3 Caland, F. Madalena 54	

SOLICITADO POLICIAMENTO ! — O dr. João Machado, diretor do Departamento Autônomo da F. M. F., vem de oficiar ao titular da Delegacia de Costumes e Diversões, solicitando atenção das nossas autoridades policiais para os campos de seus filiados e já para domingo os gramados onde se realizarão os prélios do Torneio Intium terão eficiente policiamento, a fim de evitar naturais "explosões" das "torcidas"

VINTE E SEIS CLUBES EM SENSACIONAL DESFILE!

Grande festa promovida pela A. A. Elmo

Domingo próximo, na sede social da simpática agremiação e na praça de esportes do Atlas — Jogos esportivos e festividades sociais — Convidada A MANHÃ — Diversas notas



Diretores da A. A. Elmo, quando, em visita à MANHÃ, palestravam com o repórter

A Associação Atlética Elmo, muito se vem destacando no cenário esportivo amadorista, pela série de empreendimentos de sua dinâmica diretoria, que, bem compreendida pelo seu numeroso quadro social, tem realizado o maior de seus esforços para o progresso da futura agremiação. Ainda não completou o grêmio de Lins de Vasconcelos, dois anos de existência, mas já se pode orgulhar de ser um dos esportistas do amadorismo.

Dando prosseguimento ao ininterrupto programa de festividades sociais e esportivas, a Diretoria da A. A. Elmo fará realizar no próximo domingo, um grandioso festival esportivo, cujo único fim é o de promover a confraternização de diversas agremiações amadoristas.

Contará ainda o festival de domingo, que será realizado na praça de esportes do Atlas A. C. com a presença das representações amadoristas de futebol e atletismo do Instituto Profissional Quinze de Novembro (I.P.Q.N.), cujo diretor está colaborando com a A. A. Elmo, com a crença da Banda de Música da escola educadora.

A festa social-esportiva de domingo será iniciada às 8 horas da manhã, com a Parte Cívica, da qual a primeira fase consistirá de hasteamento do Pavilhão Nacional, ao som do Hino Nacional Brasileiro, executado pela Banda de Música do I.P.Q.N. Em seguida, haverá o desfile de atletas de todos os clubes participantes, e o hasteamento de suas respectivas pavilhões, ao som de marchas patrióticas executadas pela mesma banda de música.

A PRIMEIRA PARTE ESPORTIVA

As 8,15 horas, terá início a primeira parte esportiva, com a prova de congraçamento entre as equipes de Juvenis do I.P.Q.N. contra a A. A. Elmo. As 10 horas, será realizada a prova de corrida rasa para equipes juvenis; "Corrida d'ouros", classe adultos; "Cabo de Guerra",

disputadas por equipes do I.P.Q.N. e A. A. Elmo. As 11 horas — Prova de Ladeira — entre as equipes principais de amadores do Palmeirinha A. C. X A. A. Florestal.

A SEGUNDA PARTE

Na segunda parte esportiva, defrontar-se-ão, às 14 horas, os quadros de amadores do Imperador F. C. e Barros Filho F. C. U., em disputa da prova "Disciplinada". Haverá, em seguida, uma prova de "Briga de Galo" entre seis duplas juvenis pelo sistema de eliminação.

A PELEJA PRINCIPAL

As 16 horas, como ponto culminante da tarde esportiva, enfrentar-se-ão os conjuntos de amadores do Atlas A. C. e A. A. Elmo, em disputa da prova "Fraternalidade". Um prêmio que deverá oferecer lances sensacionais, dado o preparo das duas equipes.

UM GRANDE BAILE

Terminará a festividade de domingo, com um grande baile na sede da A. A. Elmo, abrihantado por excelente orquestra.

PREMIOS AOS VENCEDORES

As equipes vencedoras das com-

petições, serão oferecidos valiosos troféus. Durante a festividade, funcionará o serviço de alto-falantes da A. A. Elmo.

CONVIDADA "A MANHÃ"

Nosso matutino recebeu atencioso convite da A. A. Elmo para as festividades de domingo próximo.

"GALERA SEM RUMO!"

Em Vicente de Carvalho o elenco do famoso programa radiofônico — Estarão presentes Homero e seus piratas do ritmo — Um aviso aos artistas

No próximo sábado, isto é, amanhã, o famoso elenco de "Galera Sem Rumor", estará presente na sede do Grêmio Recreativo e Beneficente Gama Filho, na Estrada de Vicente Carvalho, 771.

O "CAST" QUE FUNCIONARÁ

Para esse maravilhoso espetáculo que



Homero, chefe da famosa Orquestra de "Galera Sem Rumor"

Asas x Anêco

O gramado do Del Mare, será palco do grande embate entre as equipes do Asas e Anêco. Ambos os quadros estão aptos a vencer, esperando-se uma grande pugna. A Asa atuará com todos os seus valores.

é mais um presente de professor Gama Filho aos moradores do populoso subúrbio de Rio D'Ouro, deverá atuar os seguintes artistas: CACY MARAJÓ, Norma Ferreira, Aracy Costa, Zé Coid, Hugo Rêmor, Honório Santos, os aspirantes "Black-Start" e os rumberos Marília Maria e Rosário Amanda. Estará presente também Homero e seus piratas musicais. Como locutor funcionará Ary Lopes e como animador Rubem Brindão. Contra-tenor de Carlos Ferreira, direção artística de Carlos Lavande, e direção geral do nosso companheiro Irenio Delgado.

UM AVISO AOS ARTISTAS

Os artistas acima convocados deverão estar na Estação de Vicente de Carvalho, às 20 horas ou no local às 20,20 horas no máximo, para os devidos ensaios e instruções.

SENSAÇÃO NA ZONA DA MATA

Nacional x Paulistano, o "Fla-Flu" de Murici no próximo domingo. Preparadíssimas as duas equipes — Como formarão os quadros — "Confio em meus pupillos", declara o técnico Mario

MURICI, 1 (De 9. Soares, especial para A MANHÃ) — O público esportivo da Zona da Mata, aguarda com grande interesse, o sensacional duelo do jogo entre Nacional e Paulistano, que se realizará no gramado do "Fla-Flu" desta encantadora

cidade. Justifica-se a apiedade da "torcida" destes valerosos grêmios, pelo desenrolar deste já tradicional encontro, devendo o Estádio "Soares de Azevedo" apinhado no domingo, uma de suas maiores assistências.

PREPARADÍSSIMOS OS DOIS CONJUNTOS

As duas equipes estão preparadíssimas para este duelo. As direções técnicas trabalham com intensidade e não têm problemas. No Paulistano, estarão em ação homens como Natalino, Jád, Azei, Oliveira, Nui e outros, enquanto no Nacional, o técnico Mario contará com Flávia, seu ex-pupilo "golador", Lapargier, Mead, Manuelzinho, Mario Verano e outros.

DESFILE DE AUTÊNTICOS "CRACKS"

A partida de domingo, será um desfile de gigantes "cracks" de ambas as equipes. O Paulistano, considerado como o "equadrado das supremacias" do futebol de campo, espera obter frente ao clube paulista pelo esportista José Vidon, uma grande vitória. Mas terá pela frente um quadro categorizado e bem armado.

COMENTAM PELAS ESQUINAS...

- Que no II Campeonato Regional de Juncapáguá, estes clubes se disputaram o título. Mas é bem...
- Que o Nacional F. C., de D. Clara é muito bom...
- Que o Valério, continua recebendo telegramas de felicitações pelos méritos que introduziu no Cajalão...
- Que o Barreto, técnico do João Vicente F. C., está satisfeito com as atuações de seus pupillos...
- Que o E. C. Liberdade, está fazendo furor...
- Que o "Didi" do Dramático, ainda não jogou, será por culpa do Bafel...
- Que o T. O. R., foi recomendado, agora sim...
- Que mais uma vez, o "Mongador", provou ser um grande técnico...
- Que na Zona Leopoldina, o Tibério é o único clube que não se moveu...
- Que os clubes filiados ao Departamento Autônomo, estão todos prontos para o domingo próximo...

ESCALADAS AS DUAS EQUIPES

Salvo modificação de última hora, deverão assim formar as duas equipes, para a partida de domingo: **PAULISTANO** — Natalino, Jád e Armando; Azei, Oliveira e Bedita; Piroia, Rui, Malaquias, Joel e Den-

O esportista Newton de Almeida e novo diretor de publicidade de A. 20 F. C.

De acordo com a última reunião do Conselho Deliberativo do A. 20 F. C., foi designado para assumir o cargo de diretor de publicidade, o esportista Newton de Almeida.

Esporte na "ADECA"

VENCEDOR O "GAS F. CLUBE" POR 7 X 4 — NOTICIA DO DOS CLUBES FILIADOS



Aspecto da entrega do prêmio do Jardim Botânico A. C., ao presidente do Gas A. C.

Realizou-se com grande brilhantismo, muita técnica e sob o apito do juiz inglês Mr. Bill Martin a partida de futebol entre os quadros do "GAS A. C." e o "JARDIM BOTÂNICO A. C." Tor e esporte bruciado uma noite de grande espetáculo no amadorismo fluminense com que os dois times se comprometeram na disputa da vitória. Grande animação e maior entusiasmo ainda do público se apresentaram de ambas as equipes.

Bill Martin, que pôde ver o grande entusiasmo que reina no esporte amador onde mais que nunca brilham os lightnings.

Na próxima noite do dia 2, o "GAS Atlético Clube" enfrentará o "Jardim Botânico Atlético Clube" em um grande jogo no salão do Glândia Independência, festa em que haverá mais um grande lance em amizade que une os dois clubes fluminenses.

Carre Tráfero F. C. X Tráfero F. C. No próximo dia 3 terá lugar o jogo entre os referidos quadros prometendo ser forte e emocionante para ambos os clubes de bons times.

Na próxima noite do dia 2, o "GAS Atlético Clube" enfrentará o "Jardim Botânico Atlético Clube" em um grande jogo no salão do Glândia Independência, festa em que haverá mais um grande lance em amizade que une os dois clubes fluminenses.

Na próxima noite do dia 2, o "GAS Atlético Clube" enfrentará o "Jardim Botânico Atlético Clube" em um grande jogo no salão do Glândia Independência, festa em que haverá mais um grande lance em amizade que une os dois clubes fluminenses.

Participa a Diretoria do FLAG, "Fênix e Luz Atlético Clube" que durante o mês de setembro corrente haverá eleição para o Conselho Deliberativo e, logo após, será pelo referido Conselho eleito a nova Diretoria.

Participa a Diretoria do FLAG, "Fênix e Luz Atlético Clube" que durante o mês de setembro corrente haverá eleição para o Conselho Deliberativo e, logo após, será pelo referido Conselho eleito a nova Diretoria.

De acordo com o resultado das eleições levadas a efeito no dia 11, no Conselho F. C. R. foram assim constituída sua diretoria: presidente,

De acordo com o resultado das eleições levadas a efeito no dia 11, no Conselho F. C. R. foram assim constituída sua diretoria: presidente,

Grande expectativa em Desengano

A segunda exibição do Alfredo Maia F. C. — "Mirinha" acompanhará a embaixada carioca, que será chefiada pelo esportista Francisco Bandeira — Seguirá domingo às 5,30 horas — Diversos convidados

Vitorioso o A-20 F. C.

Em disputa do "Torneio General Angelo Mendes de Moraes", organizado pelo S. O. Oposição, na praça de esportes do mesmo, realizou-se dia 3, às 21 horas, a 2.ª rodada na qual tomaram parte no prêmio final as valorosas equipes do A. 20 F. C. e Combinado Veteranos, as quais até o presente se achavam invictas no referido torneio.

Após 90 minutos de movimentado jogo, em busca da invencibilidade, o placard acusou a vitória para o A. 20 F. C., pelo score de 3 x 1.

O quadro vencedor estava assim constituído:

Alvaro; Lindinho e Alutis; Silvio, Djalma e Russo; Tadinho, Bira, Noli, Nesto e Alemão.

"Gols": Bira (3) e Noli.



Al apaiar a brota equipe do Alfredo Maia F. C., tendo ao centro Ivanilda Bobada, Madrinha do Esporte Amador de 1948. Esta foto, foi tirada quando os "ferrovários" visitaram Desengano, empinando por 4 x 4. Domingo, estarão novamente em ação, e desta vez, cobrindo a "Mirinha", madrinha de 48, acompanhar a delegação carioca

Grande perfil

Domingo próximo, o apostador grandão da Guarda Civil F. C., situado a Rua Domingos Lopes, em Madureira, será palco da interessante partida entre os "Fundos" e "Profundos" do Clube Suburbano Glândia, de Campinho.

DESENGANO, 1 (De Helio Leao)

be, especial para A MANHÃ) — O público esportivo desta cidade, aguarda com grande interesse a nova exibição do "quadro do Alfredo Maia F. C.", constituído de jogadores de nome principal ferreiros, isto porque, o conjunto carioca no ano passado, quando enfrentou o Desengano F. C., obteve um belo empate, depois de uma peleja sensacional.

DISPOSTOS A UMA GRANDE VITÓRIA OS PLUMINENSES

Nesta cidade, o encontro frente ao quadro do Alfredo Maia tem despertado os maiores comentários. Os integrantes do quadro do Desengano esperam impor ao seu valioso adversário um triunfo dos mais significativos, dentro da disciplina e esportividade. O quadro do Desengano está preparado, e possui altíssima influência valiosa, sendo mesmo considerado como um dos mais categorizados conjuntos desta redondeza.

Enquanto isto, aqui no Rio, se preparativos dos dirigentes do Alfredo Maia F. C. continuam, e a embaixada dos ferroviários, que se guirá sob a chefia do esportista Francisco Bandeira, terá a seguinte constituição: sr. Valdemar A. de Brito, presidente do clube; tesoureiro, Manuel do Nascimento; secretário, José Luis Barbosa; diretor de esportes, José P. Machado; massagista Lourival Floriano; massagista Aurélio de Oliveira, auxiliado por Alberto Afonso e mais os seguintes jogadores: Didi, Manuêlito, Vadinho, Neco, Veller, Caravelas, Benedito, Valdir, Benta, Machado, Ferreira, Melo, Natalino, Antonio, João, Brasil, Nóbrega, Machadinho, Bandeira, Expedito, José, Neli, Helio, Pedrinho, Miguel, Neco, José, Neli, Tião, ESTARÁ PRESENTE A MADRINHA DO ESPORTE AMADOR DE 1948

Centenária convidada pelos dirigentes do clube carioca, seguirá junto a embaixada do Alfredo Maia

PROFUNDOS — Adriano; Indio e Orlando; João, Zé e Walter; Augusto, José, Benedito, Walter e Benedito. **RESERVAS:** Armando, Nelson, Carlos e Ricardo. Será o juiz da interessante partida, o conhecido Olíginio.

FUNDOS — Helio; Vava e Jaime; Belém, Tulcio e Castano; Aldo, Bicy, Marcos, Belmiro e Mandarim. **RESERVAS:** Leo, Waldemar e Luciano.

DESENGANO — Helio Leao, be, especial para A MANHÃ) — O público esportivo desta cidade, aguarda com grande interesse a nova exibição do "quadro do Alfredo Maia F. C.", constituído de jogadores de nome principal ferreiros, isto porque, o conjunto carioca no ano passado, quando enfrentou o Desengano F. C., obteve um belo empate, depois de uma peleja sensacional.

DISPOSTOS A UMA GRANDE VITÓRIA OS PLUMINENSES

Domingo próximo, o apostador grandão da Guarda Civil F. C., situado a Rua Domingos Lopes, em Madureira, será palco da interessante partida entre os "Fundos" e "Profundos" do Clube Suburbano Glândia, de Campinho.

De acordo com o resultado das eleições levadas a efeito no dia 11, no Conselho F. C. R. foram assim constituída sua diretoria: presidente,

De acordo com o resultado das eleições levadas a efeito no dia 11, no Conselho F. C. R. foram assim constituída sua diretoria: presidente,

De acordo com o resultado das eleições levadas a efeito no dia 11, no Conselho F. C. R. foram assim constituída sua diretoria: presidente,

